

اعلن استنفار قوات بلاده عشية الانتخابات

رئيس تايوان يسخر من المناورات الصينية

تايبيه - واشنطن - رويترز: اف ب: اتخذت تايوان موقف التحدي الجمعة عشية انتخاباتها الرئاسية التاريخية ووقفت بحماية في حرب العصابات التي تخوضها مع الصين متشجعة بلغة تعاطف أخرى من جانب حليفها القديم الولايات المتحدة. وقال وزير الخارجية فريدريك تشاين في حديث لبيشة الاذاعة الاسترالية بان تقدم اي تنازلات. غير انه اضاف ان تايوان ستكون مستعدة لاستئناف الحوار مع بكين فور انتهاء الصينيين من مناوراتهم العسكرية التهديدية بالقرب من الجزيرة وموعدهم الى رشمهم. وضعت الساعات الاخيرة من حملة انتخابات الرئاسة المقررة اليوم السبت وسط حملات اعلامية صينية شرسة ومناورات تهديدية تستهدف حمل التايوانيين على التخلي عن اي افكار استقلالية تراودهم. واثارت القضية الصينية توترا مع الولايات المتحدة التي حشدت اصخم اسطول لها في اسيا منذ حرب فيتنام وحذرت بكين من ان موقفها التهديدي يمكن ان يكلفها غالبا بفقدان وضع الدولة الاجدر بالرعاية في علاقاتها التجارية. وقد عبرت مجموعة قتالية امريكية تقودها حاملات الطائرات تيميز التي تسير بالطاقة النووية سفنًا في مضيق تايوان في البحر الصين الجنوبي للتحقق بمجموعة أخرى

تايبيه - واشنطن - رويترز: اف ب: تايوانية ان الجيش التايواني وضع في حالة تأهب قصوى للجمعة عشية الانتخابات الرئاسية في تايوان وانه مستعد لمواجهة اي هجوم يقوم به جيش التحرير الشعبي (الصيني) ضد الجزر التايوانية في مضيق فوروسا. وتكرس شهد ان قوات الدفاع التايوانية في جزر مانتسو الواقعة في الخط الاول قبالة الساحل الصيني قامت بعملات وهمية لمواجهة اي ائتزال على جزيرة تانكا. وصرح القائد الاعلى لهذه العمليات كونغ شونغ-يو لصحافيين ان بوسع الجيش التايواني وان يرد بقوة على اي هجوم يقوم به العدو على جزر مانتسو. وفي مهرجان انتخابي عقد في كاشيوينج جنوب تايوان أكد الرئيس التايواني تشينغ هوي الجمعة ان الديمقراطية ستتمكن من الانتصار على الديمقراطية الصينية. وفي مهرجان انتخابي عقد في كاشيوينج جنوب تايوان أكد الرئيس التايواني تشينغ هوي الجمعة ان الديمقراطية ستتمكن من الانتصار على الديمقراطية الصينية. وفي مهرجان انتخابي عقد في كاشيوينج جنوب تايوان أكد الرئيس التايواني تشينغ هوي الجمعة ان الديمقراطية ستتمكن من الانتصار على الديمقراطية الصينية.

صرب كرواتيا يستقبلون اولبرايت بالاهانات الامم المتحدة تؤكد مقتل 3 الاف بوسني في سربرينيتسا



الندوة الأمريكية في الامم المتحدة مادلين اولبرايت والى اليسار قائد قوات حلف شمال الاطلسي في البوسنة ليون سميت لدى زيارتهما موقعا لمقررة جماعية في منطقة جاتيا الصربية شمال شرقي البوسنة (رويتز)

باريس - سراييفو - رويترز: اف ب: قالت محققة الامم المتحدة بشأن حقوق الانسان في يوغوسلافيا سابقا ان قوات صرب البوسنة قتلت ثلاثة الاف شخص على الاقل في سربرينيتسا في تموز (يوليو) الماضي. ونشرت صحيفة (لا كروا) الفرنسية مقتطفات من تقرير الحقبة التي اثيرت رين بشأن هذه الانتهاكات بعد سقوط سربرينيتسا الواقعة في شرق البوسنة في يد القوات الصربية. ونقلت الصحيفة عن التقرير قوله ان الالهة الاخيرة تميل الى تأكيد الاتهامات بان قوات صرب البوسنة قتلت ثلاثة الاف بوسني (مسلم) على الاقل في منطقة سربرينيتسا في يوليو عام 1995. وقالت الصحيفة ان الوثيقة المؤلفة من 71 صفحة والتي في المقرر تقديمها الى لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة في جنيف لم تسرد تفاصيل المنهجية بشكل كامل. وقالت المحققة انها حصلت ايضا على ادلة على ارتكاب القوات الصربية مذابح قرب لوبوفا في عام 1992 وقرب سانسكي موسيت في تشرين الاول (اكتوبر) الماضي. واثارت ايضا اتفاقية دايتون للسلام على اساس انها تعطي اهمية اكثر مما ينبغي للمعيار العرقي في قضايا معينة. ويعقد وزراء خارجية مجموعة الاتصال الخاصة بالبوسنة التي تضم الولايات المتحدة وروسيا والمانيا وفرنسا وبريطانيا اليوم السبت اجتماعا في موسكو للبحث في تطبيق اتفاق دايتون للسلام بعد ان دخل الشق المدني منه حيز التنفيذ في 2 آذار (مارس).

وسيلتقي وزراء الخارجية يطلب من السلطات الروسية بعد اجتماع ماثل عقد الاثنين في جنيف بحضور الرئيسين الكرواتي فرانجو تودجمان والصربي سلوبودان ميلوسيفيتش ونائب الرئيس اليوسيني ايوب غاتشيتش دعا اليه وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر. وسيبحث وزراء الخارجية في توقيف ومحاكمة 53 مجرم حرب ملاحقين من قبل المحكمة الجنائية الدولية الخاصة بيوغوسلافيا السابقة وعودة اللاجئين الذين تقدر المفوضية العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة عددهم بـ 2,7 مليون شخص والاخراج عن حوالي مئتي اسير ما زالوا محتجزين وتنظيم انتخابات عامة وكل اجراءات تعزيز الاتحاد الكرواتي المسلم. وفي جنيف وافق الرئيس تودجمان على تسليم المحكمة الدولية الجنرال تيهومير بلاسكيتش (36 عاما) المسؤول السابق عن قوات كروات البوسنة والنظم بارتكاب جرائم حرب. ويبدو ان هذا الجنرال الذي كان يخدم في في صفوف جيش يوغوسلافيا السابقة مسؤول عن قتل حوالي مئة مدني في قرية امهيشي (وسط البوسنة) في 1993 اثناء معارك بين الكروات والمسلمين. وزار وفد من مجلس الامن الدولي القرية

مقتل وجرح حوالي 100 جندي روسي استمرار الاشتباكات في الشيشان يضعف موقع يلتسين الانتخابي

موسكو - رويترز: اف ب: قالت وكالة انترفاكس ان 28 جنديا روسيا على الاقل قتلوا وجرح 86 آخرون في اشتباكات على المقاتلين الانفصاليين في الشيشان خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية حتى صباح الجمعة. وتقتل الوكالة عن مصادر في مقر قيادة القوات الروسية في الشيشان قولها ان العسكريين الروس قتلوا في 24 هجوما للمقاتلين على الوحدات الروسية. ولم تذكر الوكالة اي معلومات بشأن الحوادث التي ادت الى سقوط مثل هذا العدد الكبير من القتلى والجرحى من الروس على الرغم من قولها ان 14 هجوما من هذه الهجمات وقع في العاصمة غروزني. ولم تحدد رقما للخسائر في صفوف الثوار. وتواجه القوات الروسية التي ارسلت الى الشيشان في كانون الاول (ديسمبر) عام 1994 مقاومة متعنتة من جانب الثوار الشيشان في غرب البلاد. وقال الرئيس الروسي بوريس يلتسين في الاسبوع الماضي ان مجلس الامن الروسي وافق على خطة سلام. ولم تعرف تفاصيل بشأن الخطة ولكن القوات الروسية صعدت عملياتها ضد ما تصفه بقواعد الثوار في غرب الشيشان. ويبدو ان استمرار قتل القوات العسكرية الروسية في احواء الثوار الشيشان والحد من الاصابات المروعة التي تلحقها في صفوف المدنيين قد اصبحا مسؤولية سياسية ثقيلة ملقة على عاتق الرئيس الروسي بوريس يلتسين. وتكررت وكالة الانباء الدولية (انترپرس سيرفيس) في تقريرها من موسكو ان الحرب بين ديفانا يلتسين منذ حوالي 16 شهرا مضيت في محاولة لانهاء صراع البوسنة بالانفصال اصبح مسؤولية سياسية غير محتملة في ستة الانتخابات الرئاسية في روسيا. يتكرر ان حوالي ثلثين الف شخص معظمهم من المدنيين لقوا مصرعهم منذ نشوب الحرب في الشيشان. واصفاها وكالة ان يلتسين كسر على الدوام قوله انه يتحتم عليه ايجاد حل لازمة الانتخابات الرئاسية في يونيو القادم اذا ما غلب في فترة ولاية ثانية بالكرمين. وشار في وقت سابق هذا الشهر الى ان مجلس الامن الروسي

جيرينوفسكي يصف كريستوفر «بالجبان» لتجنبه الاجتماع معه

موسكو - رويترز: بدأ الرئيس الروسي بوريس يلتسين محادثات الجمعة مع وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي الذي يزور موسكو للتخصيص لزيارة يقوم بها الرئيس بيل كلينتون في الشهر المقبل. ونقلت وكالة انباء انترفاكس عن سرجي ميخيديف السكرتير الصحافي يلتسين قوله ان الاجتماع سيركز على اجتماع قمة نووي من المقرر عقده في موسكو يومي 19 و20 نيسان (ابريل). وحادثات بين يلتسين وكلينتون على هامش اجتماع القمة. ومن المتوقع ايضا ان يواصل كريستوفر جهوده لاقناع روسيا بعدم اللجوء الى الاعتزالية بشأن خطط حلف شمال الاطلسي للتوسع في شرق اوروبا ووسطها. وعارض يلتسين توسيع حلف شمال الاطلسي الخمسين خلال محادثات مع

ميجر يحدد نهاية ايار موعدا لانتخابات نيابية في ايرلندا الشمالية

لندن - اف ب: ابلغ رئيس الوزراء البريطاني جون ميجر البرلمان اسم الانتخابات الخمسين بانه سيتم اجراء الانتخابات الخاصة باختيار 110 نواب لجمعية برلانية في اقليم ايرلندا الشمالية يوم باطلاضيات في 30 ايار (مايو) المقبل. وسيشارك النواب المنتخبون في مباحثات شاملة بين جميع الاحزاب من المقرر ان تبدأ في العاشر من حزيران (يونيو) المقبل. وسوف تتمتع بمهمتهم في ايجاد حل سلمي لاند ايرلندا الشمالية بعد 25 عاما من الصراع الدموي بين البروتستانت الوانين للناج البريطاني والكتوليك. وقد قوبلت خطة الحكومة الخاصة باجراء الانتخابات لتصفقات شديدة في البرلمان البريطاني. الا ان ميجر قال ان الخطة هي افضل طريقة للمضي قدما وطلب من الاحزاب السياسية ان تكون على مستوى الحديث. وشارك ميجر الى ان النائب مقتوح امام الشين في الجناح السياسي للجيش الجمهوري الايرلندي الراهبي للمشاركة الا انه لم يسمح له بالمشاركة في المفاوضات الا ان يعيد الجيش العمل بوقت اطلاق النار ووافق الحزب على الالتزام الكامل بالوسائل السلمية. وكان الجيش الجمهوري الايرلندي قد اوقف العمل بوقت اطلاق النار في اية في الشهر الماضي واستأنف حملته الراهبية بتجديد قتلة في احياء لندن التجارية.



رئيس الوزراء اليوناني السابق اندرياس بابانديرو برفقة زوجته ديميترا عقب مغادرته المستشفى

اثينا - اف ب: ذكرت مصادر مستشفى اوتاسيو في اثينا ان رئيس الوزراء اليوناني السابق اندرياس بابانديرو (77 عاما) غادر اسم الاول الفخمس المستشفى الذي دخله قبل اربعة اشهر عاندا الى منزله لتابعة فترة النقاهة. وكان بابانديرو الذي ترافقه زوجته ديميترا وطبيبها الشخصي امراض القلب بدميتريس كريستاكوس اسفل مستشفى اوتاسيو في العشرين من تشرين الثاني (نوفمبر) بسبب الام في الرئة نجم عنها مضاعفات خاصة كوية ولدى خروجه من المستشفى استقبله عدد من الوزراء وعشرات من ائصاره الاشتراكيين بالهتاف وتضمنوا له الشفاء الحامل.

اليونان والابانيا توقعان على «معاهدة للصداقة والتعاون»

تيرانا - اف ب: قررت اثينا وتيرانا الخميس بمناسبة الزيارة اليونانية الكرواتي التي يقوم بها الرئيس اليوناني كوستاس ستيفانويولوس لاثينا توقيع معاهدة للصداقة والتعاون. وتعد هذه المعاهدة خطوة هامة في العلاقات بين البلدين متوترة جدا بسبب مشاكل مرتبطة بالاقليات. وأكد الرئيس الاباني سالي بيريشا ان «الابانيا ستضمن كل حقوق الاقلية اليونانية على ارضها سواء في مجال التعليم او اللغوية». وقال الرئيس اليوناني من جهته ان «اليونان لا تريد ان تستخدم الاقلية اليونانية في الابانيا ضد تيرانا». وكانت تيرانا اذمت الاقلية اليونانية في الابانيا التي تضم 200 الف شخص حسب اليونان و60 الف شخص حسب السلطات الابانية بأنها تستخدم من قبل متطرفين يونانيين بطون بالانضمام الى اليونان. ورفض الاتحاد الذي وقع باعتراف البلدين بان الحدود بينهما غير قابلة للمساس. وكانت منظمات يونانية متطرفة اكدت في الماضي ان جنوب الابانيا

تأبين

يصادف اليوم ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم:

محمود عطا عبد ابو علي

يقام العزاء في بيت عائلة الفقيد اليوم السبت الموافق 1996/3/23 ابتداء من الساعة السابعة مساء. تتلى خلاله آيات من الذكر الحكيم.

العنوان:

49Park View Road
Neasden NW10
Tel: 0181 208 1284

الاردن

مباحثات عسكرية روسية - قبرصية

تتفق سياتا - اف ب: غادر وزير الدفاع القبرصي كوستاس ايلياديس نيقوسيا امس الاول الخميس متوجها الى موسكو حيث سيجري محادثات مع نظيره الروسي الجنرال دافن غراتشيف حول التعاون العسكري.

واعلن ايلياديس للصحافيين قبل مغادرته انه سيجتمع مع الجنرال غراتشيف بمسائل تتعلق بالتعاون التقني العسكري في المجال العسكري. وستستغرق زيارة الوزير القبرصي ثلاثة ايام.

وكانت قبرص اشتركت في 1995 من روسيا 43 عربة قتالية بي ام بي-3. وتحدثت السلطات القبرصية امكانية شراء حوالي 80 عربة من فرنسا لم ترد في 1995 بحسب ما ذكر مصدر مطلع على طلبها لشراء 19 دبابة اولكر.

وتتفق قبرص الى شطرين منذ احتلال الجيش التركي لجزءها الشمالي في 1974 حيث يبلغ عدد قواته 35 الف رجل مزويين على النقص بحوالي 350 دبابة امريكية.

مقتل 11 من مؤيدي مانيديلا في اقليم الزولو

دريان (جنوب افريقيا) - رويترز: قتلت الشرطة امس الجمعة 11 مسلحين قتلوا 11 شخصا بينهم طفل رضيع في هجوم له اذاع سياسي في منطقة الزولو في جنوب افريقيا امس الاول الخميس.

وقال ضابط شرطة طلب عدم نشر اسمه «قتل 11 شخصا منهم طفل عمره اقل من عام في هجوم على منزلين بالقرب من دوتيبووك».

ومضى قائلا واستطعن ان اؤكد ان عملية القتل لها طبيعة سياسية. كل من قتلوا كانوا من مؤيدي المؤتمر الوطني الافريقي.

وحسبت عملية القتل بعد ساعات من اجتماعات في منطقة كوازولو/ناتال التي يحكمها حزب اينكثا الخصم الرئيسي للمؤتمر الوطني الافريقي والتي قال الرئيس نيلسون مانديلا ان السود فيها يواصلون القتال.

وقال تشانديلا في احدى الاجتماعات هناك سلا في هذا الاقليم بين الهنود والمزويين يواصلون القتال.

مقتل جنود في اشتباك عسكري بغيانيا

كوناكري - رويترز: قال شهود عيان ان تبادل لاطلاق النيران اندلع في ثغرات عسكرية في العاصمة الغينية كوناكري امس الجمعة بعد اتهام ثمانية ضباط بالهجرة في اعقاب بريد الشهر الماضي الخاص بالاجور.

وقال أحد التقارير ان عدة جنود قتلوا في تبادل لاطلاق النيران في ثغرة الفا بيا على مشارف العاصمة.

ولم يوضح على الفور طرفا القتال.

واشنطن تنتقد الاجراءات الامنية بمطار اثينا

واشنطن - رويترز: قالت الولايات المتحدة لية امس الاول انتمسك لثري ان مطار هليكينكس الدولي في اثينا لا يفي تماما بالمعايير الدولية

وقال مسؤول امريكي ان اجراءات نقاط التفتيش في المطار هي الشيء الاساسي الذي تعترض عليه الولايات المتحدة. وتحدد منظمة الطيران المدني الدولية هذه المعايير.

وقال وزير النقل فيدركو بينا في بيان خطي ان خبراء من اليونان والولايات المتحدة يعملون بشكل وثيق لتصحيح هذه الاشكالات.

واضاف ان «الوزارة واثقة من ان هذه الجهود المشتركة ستحل مشكلة الامن في اثينا».

وقال بينا ان شركة الطيران اليونانية (اوفيك) وهي شركة الطيران الاجنبية الوحيدة افتتحت الى الولايات المتحدة وشركات الطيران الامريكية التي تطير مباشرة الى اثينا عززت اجراءات المراجعة الامنية «التي تعوض نقاط الضعف التي تم تصحيحها في مطار اثينا».

وكانت الولايات المتحدة قد حددت من قبل مطارين آخرين لا يفيان بالمعايير الدولية للامن لانها لم تقبل بوجوتا بكولومبيا ولاغوس بنيجيريا.

شؤون عربية وعالمية القدس



سعد العبدالله يستقبل جورج بوش في مطار الكويت امس (رويت)

اجراءات امن مشددة وحفاوة بالغة بزيارة بوش الثانية للكويت منذ الحرب

■ الكويت - رويترز: قال مسؤولون ان الرئيس الامريكي السابق جورج بوش وصل الى الكويت الجمعة ليلقي محاضرة بالغة في ثاني زيارة لها منذ حرب الخليج عام 1991 التي انتهت احتلالا عراقيا للبلاد دام سبعة اشهر.

وقال المسؤول في اتصال تلفوني ان ولي العهد الشيخ سعد عبد الله المصصباح كان في استقبال بوش لدى وصوله قادما من قطر، وبمثل الرئيس الامريكي السابق مكانة خاصة في قلوب الكويتيين لقيادته التحالف الدولي الذي انهي سبعة اشهر من الاحتلال العراقي للبلاد.

واضاف المسؤول ان الرجلين تصافحا وقامت الزهور الى بوش الذي غادر المكان تحت حراسة مشددة متوجها الى قصر للضيافة.

وافاد المسؤول ان بوش قال لحطة التلفزيون الحكومية انه في زيارة للكويت وليلن لديه عمل اياما محددا. ولم يسمح للصحافة ببخول جدول الزيارة باستثناء فريق التلفزيون الحكومي وذلك في اطار الاجراءات الامنية المشددة المتخذة خلال الزيارة الخاصة التي ستستمر يومين

ويستثناء الدعوة الى رفع الحظر والتشديد بمخططات تقسيم العراق فقد غابت البرامج السياسية تماما عن الواجهة في الحملة الانتخابية.

ولا تشمل عمليات الاقتراع المنظمة الكويتية في شمال العراق الخارج عن سيطرة الحكومة المركزية في بغداد منذ 1991. وكانت المنطقة تشمل سابقا ببلاتين ثابتي من اصل 259 ببلاتون للجنس الوطني.

وقد اثار حزب البعث مرشحيه الله والسنتين في انتخابات داخلية ضمن خلاياه تاركا لم لم يفرز في هذه الانتخابات امكانية التقدم مستقلا وهو امر لا سابق له.

ويشترط القانون الانتخابي في المرشح ان يكون انهي المرحلة الثانية من الدراسة او يحصل على اذ صوت على الاقل والا عليه ان يجد ان الدولة تكاليف الحملة الانتخابية.

وعتبر يوسف حمدان المرشح المستقل الوحيد ذا التوجه السياسي للخلف فهو احد مؤسسي الحزب الشيعي العراقي الجديد الذي طلب منذ تشرين الثاني (نوفمبر) ترخيصا رسميا للعمل. وكان تم تأسيس حزب للمهنيين بالبيت في الوقت نفسه وما زال ايضا ينتظر الترخيص لكنه لم يقدمه كاي مرشح في هذه الانتخابات. وقد تم الاعلان عن مهين الحزبين بعد ان أعلن رسميا ان السلطات ستسمح لحزب آخر غير حزب البعث بالعمل في العراق.

وسكنو انتخابات الاحد ثاني انتخابات من نوعها في اعقاب هزيمة العراق في حرب الخليج. وكان العراقيون مدوا للرئيس صدام حسين سبع سنوات اخرى على رأس الدولة في استفتاء تجري في تشرين الاول (اكتوبر) للامضي وتال في الرئيس الرئيس 99.96 في المئة من الاصوات وفق النتائج الرسمية. وترى مصادر دبلوماسية غربية في بغداد ان النظام العراقي الذي يجرى ما يجري هو عمل السيد الصديقي النظمي للتحقق في وجه الحظر الدولي وما ادى اليه من تدهور الاحوال المعيشية وذلك جدينا للمواجهة.

الاردن لمارسسته المزيد من الضغوط السياسية على الحكم العراقي خصوصا وان الاردن بحث حاليا إقامة مخيم كسرا قمر مؤخرًا السماح للطائرات الامريكية الانطلاق من اراضيه في طعنة جوية على الجنوب العراقي.

وبالنسبة لمعارض العراقيين وصف معارضين عراقيين الفريقي الخرجي بأنه خبير عسكري ميداني خصوصًا بعدما تأثر الشارع الاردني، بحضور الفريقي حسين كامل ومن ثم منقلبه على ايدي اقربيه في بغداد، لكن الحكومة الأردنية تظهر من خلال القبول لجوء الرئيس السابق للاركان القبول اسرارًا على استمرار حملتها المعادية للنظام العراقي.

الانتخابات العامة بالعراق: اختبار دون مجازفة كبيرة لحزب البعث

■ بغداد، من سيبيل بيبرماير: يستعد حزب البعث الحاكم في العراق لخوض اختبار لشعبية من دون اي مجازفة الاحد للقليل مع الانتخابات التشريعية لاختبار مجلس وطني جديد على خلفية المفاوضات الجارية لرفع الحظر جزئي التي لم تحقق شيئا حتى الان.

ويسعى نظام الرئيس صدام حسين لتحصين صورته بعد خمس سنوات من انتهاء حزب الخليلج (شباط-فبراير 1991) التي اخذت قوته من الكويت.

ووصفت صحيفة واشنطن بوست الانتخابات المجلس الوطني بأنها اختبار كبير في اطار التحولات الديمقراطية في العراق على الاطلاق والتجديد.

وقالت الصحيفة ان كان بإمكان حزب البعث منظرًا لما يتمتع به من شعبية ان يعطي مايتخارب عادي ويحقق انتصارية لكنه واختر الطريق الاصح لطاعة (المستقبل) فرصة البوز.

وتعتبر الانتخابات الاحد بالنسبة لحزب البعث الحاكم منذ عام 1968 كما وصلها وزير العدل شبيب المالكي في مقابلة مع وكالة فرانس برس واختيارًا مهما لشعبية، وتوقع المالكاني ربح حزب البعث مقابلة المقاعد.

وتجوز الانتخابات للقبلة بالبعدد المرتفع للمرشحين الرافضين في الوصول الى المجلس الوطني قياسا على الدورات السابقة (1980 و 1984 و 1989) ان يبلغ عدد المقاعد 689 بينهم 16 رشحن للحزب رسميا، مثلما مثل مقعد في المجلس.

اما معظم المرشحين الاخرين فيخوضون على انضمامهم للقبلة والشاورية في تقديم انفسهم للمناخين خلال الحملة الانتخابية التي نطقتهم وماهيا الدولة.

وحسرت السلطات على تقديم جميع المرشحين بالطريقة نفسها مع سيرة شخصية موزجة يتوهموا انهم في التلفزيون الانشاع وتشرها المصف، إضافة الى الهجائنات الانتخابية للحلقة وبعض الصور والمصايف في الشوارع.

عمله أثناء الاحتجاج.

وفي السنين الخمس الاخيرة بقي الخرجي في الظل لكن معارضين عراقيين في عمان قالوا انه في الستين الاخيرين كان يقوّل مساهم الاتصال بكوادر المعارضة العراقية في الداخل لحساب حركة الوفاق المعارضة التي بدت في بيان اصدرته في عمان قبل اسابيع لكونها اسرية في الداخل الى البقاء حيث في عدم الخروج من العراق الا في حالة اكتشاف امرها او مواجهتها لخطر من السلطات العراقية.

ويعتبر المراقبون ان انضمام الفريقي الخرجي الى قائمة الذين يعارضون بغداد للانقلاب من الاردن سيغير خطط

عنه أثناء الاحتجاج.

وفي السنين الخمس الاخيرة بقي الخرجي في الظل لكن معارضين عراقيين في عمان قالوا انه في الستين الاخيرين كان يقوّل مساهم الاتصال بكوادر المعارضة العراقية في الداخل لحساب حركة الوفاق المعارضة التي بدت في بيان اصدرته في عمان قبل اسابيع لكونها اسرية في الداخل الى البقاء حيث في عدم الخروج من العراق الا في حالة اكتشاف امرها او مواجهتها لخطر من السلطات العراقية.

ويعتبر المراقبون ان انضمام الفريقي الخرجي الى قائمة الذين يعارضون بغداد للانقلاب من الاردن سيغير خطط

عنه أثناء الاحتجاج.

وفي السنين الخمس الاخيرة بقي الخرجي في الظل لكن معارضين عراقيين في عمان قالوا انه في الستين الاخيرين كان يقوّل مساهم الاتصال بكوادر المعارضة العراقية في الداخل لحساب حركة الوفاق المعارضة التي بدت في بيان اصدرته في عمان قبل اسابيع لكونها اسرية في الداخل الى البقاء حيث في عدم الخروج من العراق الا في حالة اكتشاف امرها او مواجهتها لخطر من السلطات العراقية.

ويعتبر المراقبون ان انضمام الفريقي الخرجي الى قائمة الذين يعارضون بغداد للانقلاب من الاردن سيغير خطط

الفريق الخرجي مقرب من حركة الوفاق المعارضة واللواء السامرائي

الاردن يصعد مواجهته مع العراق باستقبال منشق جديد

عمان، «القدس العربي»

من يسام بدارين:

من المقرر ان يصل الى عمان عند منتصف ليلة السبت وعلى متن طائرة تابعة للخطوط الجوية التركية الى عمان منشق عراقي بارز آخر لكنه يقل مكانة عن الفريقي حسين كامل، هو الفريقي اول الركن نزار الخرجي رئيس هيئة الاركان العراقية السابق والذي يوصف بأنه أحد أبرز قادة الداخل بالنسبة لحركة الوفاق العراقية المعارضة، كما يوصف بأنه مقرب جدا من اللواء رفيع السامرائي رئيس الاستخبارات العراقية السابق وأحد أبرز معارضي بغداد في العاصمة السورية.

واعان وزير الاعلام الاردني مروان العنصر مساهم الجمعية ان الحكومة الأردنية واقتت على طلب الفريقي الخرجي اللجوء الى المملكة، وقال استلمت الحكومة طلب اللجوء صباح امس والتضمن رغبة الفريقي بأن يأتي الى الاردن، فتمت الموافقة على طلبه وهو في طريقه الى البلاد.

وقالت مصادر في المعارضة العراقية ان الفريقي الخرجي في محافظة الموصل نحو المواجهات الكردية في شمال العراق ثم أرسل برقية لرئيس الوزراء الاردني عبد الكريم التكريتي طلب فيها حق اللجوء السياسي.

وعلمت (القدس العربي) ان التكريتي وقبل علمه من الخرجي الموافقة على حضوره الى الاردن استقبل القصر بهذا الشأن، وجاء الرد بعدم وجود مانع من الحضور الى الاردن.

وبالنسبة للارتئين على المستوى السياسي والشخصي فإن الخرجي شخصية معروفة بالانتماء مع الفريق حسين كامل الذي قتل الشهر الماضي اثر مجزرة الزلزال في بغداد بولاية ايام، اما الاردنيون على المستوى العسكري فيعتبرون شخصية وفرة من المعلومات حول الفريقي الخرجي الذي زار الاردن عدة مرات أثناء عمله العسكري وعوّل في مدينة الحسين لآخر من مرة قبل ان يرحل الى القطاع كما قالت المعلومات في شهر آب (أغسطس) عام 1996.

ووفق المعلومات المتوفرة فإن قرار الموافقة على حضور الخرجي لاردن لم يكن وليد عملية ادراج له في السريعة بل ان شادة حركة الوفاق المعارضة في الاردن، وهي الوحيدة التي

ووفق المعلومات المتوفرة فإن قرار الموافقة على حضور الخرجي لاردن لم يكن وليد عملية ادراج له في السريعة بل ان شادة حركة الوفاق المعارضة في الاردن، وهي الوحيدة التي

ووفق المعلومات المتوفرة فإن قرار الموافقة على حضور الخرجي لاردن لم يكن وليد عملية ادراج له في السريعة بل ان شادة حركة الوفاق المعارضة في الاردن، وهي الوحيدة التي

السير سكوت ينتقد رد لندن على تقريره حول بيع الاسلحة للعراق

سكوت الذي وضع تقريراً بشأن مبيعات الاسلحة البريطانية للعراق ان ردود الحكومة على ما توصل اليه تقريره اصابعه بغيضة امان.

ورفض سكوت وهو قاض انتقد تقريره في الشهر الماضي بشدة ويزعم في الحكومة البريطانية الاسباب التي اعتمدتها الحكومة لاستمرار استخدام اموار حظر التشر.

وقال ان الحكومة البريطانية المحافظة جالبت بان اوامر حظر التشر التي تمنع نشر وثائق رسمية ضرورية لضمان عدم تدخّل المراقبين في اذلة بارانهم.

وكان الفريقي خرجي موجهة لحكومة رئيس الوزراء جون ميجر التي اظهرت استطلاعات الرأي تدهور شعبيته.

ولكن ميجر اعرب عن تأييده للوزراء الذين اختتموا سكرت وواجبات حكومتهم بصعوبة اقترعا على الثقة في البرلمان بشأن التقرير.

وبدا سكوت تحقيقه في عام 1992 بعد انهيار قضية ضد ثلاثة من مسؤولي شركة مارتريتي لتفحص الهنسية التهموا ببيع اسلحة بشكل غير قانوني للعراق.

وكان احد التهمين يعمل لحساب المخابرات البريطانية وقال وزير سابق للحكومة ان الحكومة ايدت ضمينا مثل هذه المبيعات.

وقال التقرير ان الدعي العام نيكولاس ليل اخفا في تمسح وزراء اخسرين بالتوقيع على اوامر حظر التشر التي تمنع نشر وثائق رسمية ضرورية لضمان عدم تدخّل المراقبين في اذلة بارانهم.

وكان الفريقي خرجي موجهة لحكومة رئيس الوزراء جون ميجر التي اظهرت استطلاعات الرأي تدهور شعبيته.

ولكن ميجر اعرب عن تأييده للوزراء الذين اختتموا سكرت وواجبات حكومتهم بصعوبة اقترعا على الثقة في البرلمان بشأن التقرير.

وزير سوداني سلم رسالة للجسن الثاني من البشر

■ الرباط، «القدس العربي»: غادر المغرب صلاح الدين كزار وزير شؤون مجلس الوزراء السوداني بعد زيارة استغرقت اربعة ايام سلم خلالها رسالة من مجلس الوزراء السوداني عمر حسين البشير الى مجلس الامن الدولي بالتحقيق بتطورات قرار 1944، الذي طلب من مجلس الامن الدولي السوداني بالبحث عن تسليم ثلاثة مطلوبين مصريين تمهين بمحاولة اغتيال المصري حسني مبارك بعد الطيف القليلي ورئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية المصري الدكتور عبد الحفيظ عيسى، كما التقى كزار من الوزير الاول وزير الخارجية المصري الدكتور حسين شوقي، وبحث معه قضية تحدث فيها عن مشكلة الحرب بالجنوب السوداني والانتخابات التشريعية والرئاسية بالإضافة الى ما وصفه بتحديات محاولة اغتيال الرئيس مبارك، وفي رد على ما طرح به الرئيس السوداني الاسبق جعفر النميري عن طلبه منه العودة للرئاسة السودانية، قال كزار ان ما طلب من النميري هو العودة للسودان للتحقق من كرامته كريس سابق للسودان وحتى لا يتضرر في ضغوط من اطار الخارجية، وأضاف انه لا يوجد ان اي وزن سياسي للنميري في السودان وان بالاثباتية خرسية ثورة مايو التي قادها النميري) لم يعودوا الا لفة، لان السودان قلب كخبر في توجهاته السياسية أثناء عشر عاما التي حكم بها السودان كما ان انصاره اندموا في ثورة الاثقال او التفتوا لاجلجباري، واكد ان الكلام عن عودة النميري لرئاسة السودان لا يستحق الحديث فيه.

صناعاء: المعلمون ينتظرون نتائج اعتصامهم احتجاجا على قرارات الحكومة ضد نقاباتهم

تربية الاجيال. وقال الرياحي بان رئيس الوزراء جدد موقف الحكومة على تشجيع العمل النقابي الذي يعتبر شكلا من اشكال العمل الديمقراطي الذي تتم به بين وبين المستور.

وقال بان رئيس الوزراء خلف قيادة المعلمين على اعداد مشروع قانون لجمع المعلمين مع الجهات المختصة لسرعة مناقشته وتقديمه لمجلس النواب، وعدمهم بقتية كافة مطالب النقابة والمعلمين باعتبار ذلك مطلب من موضوعه واعادة، وقد تمت نقابة المعلمين البعثيين الى هذا الاعتصام احتجاجا على الاجراءات التي اتخذتها وزارة التامنيات لهم وضعا وتقيفا ومعيشيا لاقت.

تجدر الاشارة الى ان نقابة المعلمين في هذه النقابة ونقابة لولاية سبب الحسرات من نقابة المعلمين ان الاخرة أكدت مرشحة لمعيتها عبر صناديق الاقتراع.

المؤتمر القومي العربي ينعقد في بيروت بنيسان

■ لندن، «القدس العربي»: ينعقد في بيروت من 8 الى 10 نيسان (ابريل) 1996 المؤتمر القومي العربي السادس الذي يشارك فيه أكثر من مئة عضو من مختلف الأحزاب العربية. وكان المؤتمر القومي العربي الاول الذي انعقد في بيروت من 3-5 آذار (مارس) 1990. وفي 29-27 ايار (مايو) 1991، في عمان (عراق) انعقد المؤتمر القومي العربي الثالث في بيروت من 14-16 نيسان (ابريل) 1992، والمؤتمر القومي العربي الرابع في بيروت من 10-12 ايار (مايو) 1993، والمؤتمر القومي الخامس في بيروت من 11-13 ايار (مايو) 1994، والمؤتمر القومي العربي تجمعت كبرى سياسي عربي للتحقق والممارسين الحرب من مختلف

المعارضة الجزائرية تسعى لكسر الجمود السياسي بالدعوة لـ «عقد وطني»

■ الجزائر، «القدس العربي»: بدأت احزاب المعارضة الجزائرية هذه الاسباح بحركة تشهتجاه كسر الجمود السياسي الذي طبع علاقاتها مع السلطة. فبعد دعوة حسين آيت احمد الطريق الذي يضمن لها تحقيق الجزء الاكبر من المطالبات التي تقدمتها للسلطة، يلحح رقا (رئيس الحكومة الاسبق) اقتراما لاعداد مقعد ملكي.

وكذلك غالبية التحالفات تتلاق على ان نفس السلطة لم يكن فويلها، فبعد نجاح حققة مرشحها الامين زروال وفوزة الانتخابات الرئاسية في 16 تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، لم تستطع مواصلة الطريق الذي يضمن لها تحقيق الجزء الاكبر من المطالبات التي تقدمتها للسلطة، وحتى الان اهداف التي وعد بتحقيقها عندما نصب رئيسا للدولة لم تلب.

المجلس الوطني للدولة في وثرة الاثقال الوطني، للتحقق في كانون الثاني (يناير) 1994 فالحوار مع احزاب المعارضة لم يبعث، والامن والسلم لم يتحقق، ولا تحدث مع الاعمال الاقتصادية، فمردود الخروج من الازمة الاقتصادية اصبح حلمًا بعيد المنال.

والخطا الذي تكون السلطة قد ارتكبه - حسب

جمعية مغربية لحقوق الانسان تدين عنف الاسلاميين لجامعة الدار البيضاء

وحرية العدل والاحسان من بين التواجد المكثف داخل التجمعيات الطلابية الى جانب حركة اصلاح والتجديد ومجموعات والشيعة الاسلامية المتطرفة وهي جمعيات غير مرصص لها قانونيا للقيام باشطة سياسية بالملكة.

ويترعرع حركة العدل والاحسان المنطوية الداعية عبد السلام ياسين البالغ من العمر 75 سنة والذي يخضع للاقامة الاجبارية بمدينة سلا المجاورة للرباط منذ سنة 1989.

وتتبدد الحركة من حيث المبدأ واعمال العنف كسلب للحوار الان اعضاء التسليحة في اعمال عنف وتوطي في بداية جامعيه فاس ووجدة واعتقل وسجن عشرات الطلبة الاسلاميين المنتمين للحركة على اثرها.

واعتدت الحركة على تضييع الحريات الديمقراطية بما يخدم حرية الرأي والتعبير كحاسب للتمنية الديمقراطية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، والجمعية المغربية لحقوق الانسان المسجلة احدى ثلاث جمعيات مغربية حقوقيه نشطة في ميدان الدفاع عن حقوق الانسان وحرية الرأي.

صحيفة سودانية تتهم الجامعة العربية بالارتهاق لـ «نزوات بعض الحكومات»

سوق من القرار 242 الذي ملل من جوه من القضية الفلسطينية الذي تلعب فيه التلاعب بالامر القبطيني وان الجامعة لم تجسد من بعد براحا تجاه مشروع روجر، واشارة له لاشكيات الجامعة تم تجاوزها في حرب 1973.

وتطرق مقال الصحيفة المعلوماتي بوكالة السودان للاثانة لسنوات طويلة الى اذلة محمود رياض واثار لحاولته احدث تغيير نوعي في اداء الجامعة بكم كينونته في زمن سابق وزيرا لخارجية مصر، غير ان ميثاق الجامعة والاداء السابق لرياض اهلست جهوده وجاءه الخذلان من باب الازمة اللبنانية عام 1975، وان رياض فشل بتفكير في حل الازمة بواسطة قوات ربح عربية وبمقتضى بلوماس مصري منه هو حسن صوري الخولي ان ما لبثت ان تصاعدت قوات الردع الى قوات سورية والصمت مهمة الخولي من ذاتها، وتكامل الخذلان لرياض ربح زيارة السامدات الى الارض المحتلة في تشرين الثاني (نوفمبر) 1977 وفي مؤتمر بغداد لتشرين الثاني (نوفمبر) 1978 قدم رياض استقالته وفيها الكاتب بالاستقالة الاوتوماتيكية.

وجاء الكاتب على فترة التونس الشاذلي القليبي وقال انه اني مسكونا بحساس وفية عالة للصودات والتصديات النظرية التي رانت على الساحة العربية غدا زيارة السادات وما تبعها، واصاف ان القليبي اصابه وهم من كلك الصودات لم يفق منه الا بالخزوة الصهيونية للبنان عام 1982 وقبيلها جزئيا الجامعة العربية الايرانية.

وتذكر ان الخزوة الاسرائيلي للبنان كان اشارة لبدء ازالة البرورات لاستمرار القليبي ايمنا عا للجامعة الذي اطاحه الخزوة العراقي للكويت بقيادة السلمي مع حسونة الى مصرنة الجامعة العربية الى ان جاءته نكمة 1967، واتهم كساح الجامعة انها كانت ثناري وويلا رويلا من كلك جهد لحل القضية الفلسطينية من مدخل قوي عربي او غيره، وانها لم تتخذ اي

5



من محمود معروف:

وزير خارجيتها المصطفى محمد صالح ديميري في
كانون الأول (ديسمبر) الماضي إلى قال فيها أن
الجزائر التي تدع فحاح الشعب الفلسطيني، بل ذلك
يكون لتحقيق أهدافه في إقامة دولة مستقلة
وعاصمتها ورقلا، وهو ما يتحقق حتى الآن
بالإضافة لنسحاب كامل لاسرائيل من الجولان
وجنوب لبنان، والسؤال الآن هو هل سيعا
من أشارة امريكية لتعديل موقفهم، بل ذهب بعض
الدبلوماسيين الامريكيين إلى الحديث بصريح العبارة
إلى نيوة في الموقف الجزائري في ازمة الشرق
الاسط شجج واشتعل على بلل جهونها لتسيو
الامزة الجزائرية، دة الامزة التي وجدت واشتعل
في اندلاعها في صراع عابثة الجزائر على موقفها من
امزة الخليج والسلام في الشرق الاسط، كما انها
(الامزة) الضمان الاساسي لعدم ذهاب الجزائر بعيدا
في وقتها.

ترسمي ان ملف الأزمة كان بيد وكالة المخابرات الأمريكية CIA وليس بيد وزارة الخارجية، وأن هذا كان أول علة اقترأه لهذا الملف في الإدارة الأمريكية. واستأشبه وعده بموقف أمريكي، جدد أن كان لا يتبعد كثيرا عن الحقيقة، فلو أن هذا الملف قد لا يتعدى إلى الانتخابات التشريعية، فواشنطن كان يلاحظون أن الترتي التي في الانتخابات التشريعية بمشاركة كل الأحزاب، فخلال الأزمة الجزائرية، أشارت جبهة الخلاص لفكرات - مخلصا سوريا لاسباس الزواوي - واوضحن كل ما كانت تدعو لحكومة وطنية يشترك بها ممثلو الانقاذ، والانتخابات التشريعية كانت احدى نقاط البرنامج الانتخابي للرئيس الانقاذي، زواوي، وأن ذلك كان سيؤدي الى تفويض حتمي الى فان الاساط - جزائرية تتقدم اجراها على 1997 في ان يسبقها - صواب وطني تتشارك به جبهة الانقاذ بصفية أو أخرى.

[illegible]

في هذا الشأن كبرولة ومجمع، فقد اندمجت عملان عظيم
مختلفة جدًا: الجماعات الإسلامية المسلحة، بعد
الانقلاب على نتائج الانتخابات التشريعية (نهاية
1994)، وازدادت بهجة الاقتاد الإسلامي بأغلبية
سامة، وعطلت الحاد الحذف بعد سقوط الجرائر
الاقتصادية وخصاس خاسر حاد في الأرواح
(حوالي 50 ألف ضحية) وفي الممتلكات ومؤسسات
الدولة، وضعت الوثائق على شفير حرب أهلية، في
الوقت الذي تمسك فيه الحزبان والجماعات الإسلامية
الفاغلة عن السلطة.

كان موقفنا والوطن (الجمهورية والديمقراطية)
من الأزمة الجزائرية مشيرًا للاستغراب، ففي الوقت
الذي كانت ثورة القرار الأمريكي، بعد حرب الخليج
ونهاية الحرب الباردة وانطلاق مسلسل السلام في
الشرق الأوسط، تعبير السلام الخطر السياسي
الناهم على الولايات المتحدة ورفض مصالحها في
المنطقة العربية وتعضيد منغيات وقدم الحداثة
الحركات الإسلامية، والوطن اضطرر بحجة
الانقلاب الإسلامي بالجزائر، إلى بالإضافة لاعتدائها
بإعمال أهلية، كان تشنها الجماعات العنصرية،
والوطن اضطرر حين تحسّن جزائريات الديمقراطية
توسلًا إلى عكسها نشاطًا الاغلا - والنداء به

الثلاثية فضية الصحراء واتحاد الغرب العربي، يحظى هذا الملف باهتمام خاص في واشنطن، لذلك حرص بيليترو على زيارة مباشرة على الحدود الجزائرية.

كانت الروابط في خضم الحرب الباردة تنزع دائما نحو المعسكر الغربي، في حين كانت الجزائر تنزع نحو المعسكر السوفيتي، وسياسيا واقتصاديا، وفي بداية الثمانينات، فقد خوطب الاتصال الجزائري مع فرنسا. واشنطن استطاعت التوصل لسياسة الجزائر العربية مع ستون التي كان سفيرا بواشنطن آنذاك. يعطي هذه المواقف دفعة قوية أسفرت عن زيادة رسمية للرئيس السالاني بن جديد (صيف 1985) إلى واشنطن، وكانت أهمية هذه الخطوة تتضح من خلال الحركات الأمريكية بالمنطقة، فما من زيارة رسمية إلى مسؤول أمريكي لولاها إلا وكانت تتبع زيارة أخرى مماثلة للجزائر، والولايات المتحدة في بعض بعدد عامين 1985 فإن واشنطن لم تلح اهتمامها بقضايا البعثات العلوات المغربية، خاصة في ظل تفكك الصحراء التي أصبح منذ 1985 نقطة استعسائية في جدول أعمال الولايات المتحدة. السلام المتحدة وأيضاً على اهتمام مجلس الأمن بالحدود الجزائرية (1988) مع الصحراء الغربية.

والتعاون والبناء بينه وبين الدولتين اللتين
يعد لهما معجم الجغرافي عبر العرب إلى السبائين
وهو مشروع مغربي أوروبي مشترك. وربما لأن
هذه الطريقة هي لن يوفق بها العمل والتعاون
مطلب عربي، لكن هناك خلاف على الآلية التي
يجب أن نتخذ. فالعرب يعتقد أن معربة
جبرائيل ضرورة تكون للجان المشتركة
والمسؤولين في مختلف القطاعات لدراسة
العلاقة وتسوية، والجواز تعقدان الاجتماعات
هذه اللجان وتسوية اللجان أناس بعد شخص
لكن اللجنة مشتركة اللجان وحتى لا تكون
إزمات كما صيف 1994 حين انتهت
السلطات المغربية فسندوا الجواز
هجوم مسلح على فندق اطلس يراكش وفرضت
القاهرة على مواطنيها وردت الجواز بلش وأعاقف
الحدود البرية.

والتعاون والبناء بينه وبين الدولتين
بالنسبة للجواز ونظرا لانهما لن التعاون
أساسي وهم، الجواز تعقدان لن العرب
للجانات الاصولية سلامه، اولاً الجواز
من أوروبا ضد الجواز، وان خطر الاصولية المتطرفة
في أوروبا ضد الجواز، لان الجواز
من أوروبا ضد الجواز، لان الجواز

والتي هي سرورية في كل الأحوال، وبما أن هذه المواقف قد أصبحت قديمة، فإننا نرى أن هناك حاجة إلى تحديثها. وفي هذا الصدد، فإننا نرى أن هناك حاجة إلى تحديثها.

التي هي من ركني أساسه، وهو مشروع «الديمقراطية» الذي يريه بديكارا لتتسوقه فراع الصرداء والذي قبله المغرب والبوليساريو التي تطالب بقيام دولة مستقلة بالصرداء التي استردها المغرب من اسبانيا (1967)، ويقوم المشروع على اجراء استفتاء اسكان للنطقة المتنازعة، يسبقه وقف لاطلاق النار، واعداد عمليات اعادة انتشار القوات المغربية عملياتا لعمليات الانتخابية وتوزيع صناديق الاقتراع، الا ان ما سبق من هذا المشروع حتى الان هو وقف اطلاق النار، لانتشار قوات حفظ السلام، وادارة المنطقة.

ويأتي الجرحى، وخاصة من دون مصفحة بأسلحة
والمرتبة إلى يديد فتح معركة من الأصوليين لأنه
يعتقد أنهم يشكلون خطراً على أمنه.

وربرت بيلليريت الذي يعرف كل حساسية
العلاقات الجزائرية المغربية، ويدرك أن استقرار
المنطقة ضروري لاستقرار الشرق الأوسط وأن
تعاوناً مغربياً-جزائرياً ضروري لهذا
الاستقرار ليسعي لإيجاد قواسم مشتركة وتسوية
لقضايا تحتاج إلى قليل من التفاهم لينتج الوصل
بها والأوضاع الأمريكية كثيرة للحصول على هذا

مجلس الامن يبقي على الحظر المفروض على ليبيا بعد اتهامها بالارهاب

■ نيويورك (الأمم المتحدة) - أفادت بكتريته ماسون أن انفجار طائرة في قسبة أودر بحياة 170 شخصاً في العا

من حلیل عبد ربہ:

السلطة للوضع أو الإقرار
على قدر واسع من القضاة
أو ساسة ومهاسبية السلطة
وزين في هذا الخصوص أن السلطة
يحصص الآن بين السلطة أو
أو أقلل من ذلك الأخيضية
الوضع على عدد أعضاء
الأعضاء الأول لم يلق عجز
والصحت للمناقشة بعد ذلك
الموضع من وضع السلطة
ومحدد للساسة والأعضاء
خلصت هذه النقاشات
الحكومة عند تشكيلها أن
الجسب لنيل الثقة. ويحجب
أعضاء على أن يتوجه
استحقاق الإقرار جاء
تتعلق بمجالات مهلم. وعجز
الوزراء الذين يوجه لهم
إن يتقدموا بوجه على
خللا ذلك (بمضي تجاوزوا
أو الخسبة أو السدريه على

لكن اص
ضمنا تصل
للف وتده
ديلو ماسيو
وايدت
اصنرتة و
عزمها علي
ضد ليبني
منشويون
بل بتعزيز
واعلن ا
(بوتسوانا)
الاعضاء في
ليبيا ووزراء
ينكر ان
لاعادة النقا
من جهات
العقوبات
مفاجئا لل
الامريكية

ملاحقاته السابقة مع الجيش الجمهوري العربي في
بطريقة مشينة عن ارتياحه للمعليات الانتحارية
في إسرائيل.

شاه مندوبو غربيون على وجود اتفاق واضح على
ال15 الأعضاء في المجلس على ضرورة الإبقاء على
الافخوض حاليا على أن أصواتها تتدفع
موصانا من الدول غير المتحيزة للآشارة على الأثر السياسي
بات على الشعب الليبي.

ال15 ليواسمن أن لشوب الروسي سريغي لاخروفو
نيرس الال انعام لال لتدعة مدعي على بعض
ليبياني أن اقترحه لم يؤخذ به الفرض. كذلك لم يغير
أصنام المجلس لبياني يشير إلى التقدم الذي
أحرزته

نمت طرابلس مؤخرا اقترحا تبنته جامعة الدول
ومملكة المغرب الإسلامي وحركة عدم الانحياز
محكمة مواتيها ام محكمة استئنافية طبقا للقانون
المتدني في كاتر تابع لأمم المتحدة
في لاي و في جنيف ام ليبيا

الولايات المتحدة وبريطانيا وفرصة أكدت مجددا
بالشتر أن قرارات الامم المتحدة تطالب بمحكمة

من طغيان نور هاتين
بهذه الاخصوس فيجد
التشريعي ان يتخذ اجراء
وزير تصلي في اقصاءه الى
الثقة منه وفي حال سحبه
وزير او اكثر من رثي
التقديرة ان تجري منه
يخرج بموجب الاعضاء الذ

وأكاد
مجددا إلى
عدة أشهر،
ولم تمت
تطالبها بـ
مواطنيها
أسفر عن
U.S. 1988

[illegible][illegible]

يرى

■ **القد**
الوزراء الاسرائيليين
مؤامرات يزيانية
عمان ومولدوفا
غشون بن
فهرنيس
قذافي
واشارته
الاطلاع الى

خلال أيام بدعوة رسمية

لإدراك الرأي الذي به عبد الجبار
المراد في هذه القضية التفتت
إلى المواقف التي تتخذها هذه
السلطات مع من يفتقر إلى
التفكير بغيره. فوجدت أن
السلطة التنفيذية بغيرها
من السلطة القضائية
والسلطة التشريعية
تتخذ مواقف مختلفة
منه. فوجدت أن
السلطة التنفيذية
تتخذ موقفًا
مختلفًا من
من يفتقر إلى
التفكير بغيره
من السلطة
القضائية
والسلطة
التشريعية.

[illegible]

الذين ساعدوا زعماء اليسار الناصريين الذين خلال الصراع العنصري أثناء النازية أقموا بها معسكرات اعتقال، والذين قُبضوا على في إسرائيل أثناء وأثناء الحرب العالمية الثانية، وأعضاء البعثة الدبلوماسية الإسرائيلية، وأعضاء البعثة الدبلوماسية الإسرائيلية الذين ساعدوا في التعاون مع إسرائيل في مجالات مختلفة، مشيرين إلى البعثة غادرته أثناء الحرب العالمية الأولى التي توسع فيها جسد جيسس، الملك حسين بعد أن اعتصموا بالصلاحيات للحد من أي اعتصام في الصلاحيات للحد من أي اعتصام في القدس.

من ناحية أخرى قالت الإسرائيلية أن إسرائيل أنه يتوقع أن يصل ممثل حكومي من كوتونقول قبل أبيب، إسرائيل للبحث في فتح بعثة إسرائيلية للصالحات المؤقتة، مشيرة إلى أن إسرائيل ستسحبها في وقت مبكر معاملة إلى إسرائيل.

اسرائيل تحظر على المعتقلين التقاء محاميهم وتمارس عليهم ضغوطا عنيفة

رئيس

في الضفة الغربية من معتقليهم اندريه روزنثال. ويحتجز المعتقلون اربعة، وهم تانصر ناصر الدين (33 عاما)، جواد الكوكبي (26 عاما)، باسليم تيروخ (23 عاما) وراشد سقراط (24 عاما) في سجن كليمون داخل الخط الأخضر. وقد أصدر جهاز المخابرات الاسرائيلي اوامر تحظر عليهم مقابلة محاميه، وقال المحامي روزنثال في القاعة لمحكمة العليا ان منعه من مقابلة موكله يشكل انتهاكا فظا لحقوق المعتقلين، ولا يمكن قبول ذلك.

وكان روزنثال وجها الثلاثاء الماضي ايضا رسالة الى مدعي عام الدولة في اسرائيل طالب فيها السماح له بمقابلة معتقلين آخرين من اعضاء حركة حماس (حماس) وحسب احصاء الجبهة (24 عاما) وعبد الرحمن برياسي (25 عاما) يتم احتجازهما في قسم جهاز المخابرات التابع للمحكمة العليا جراء النظر القاسية التي يتم احتجازهم واستجوابهم فيها وازاء منعهم لفترة طويلة من مقابلة محاميه لهم، وقد تم اعتقالهم في مدينة الخليل معتقلين فلسطينيين من مدينة الخليل معتقلين فلسطينيين على يد القوات الاسرائيلية في نطاق حملة الاعتقالات الاخيرة للاشتباه بانهم اعضاء ومؤيدون لحركة حماس.

في الضفة الغربية من معتقليهم اندريه روزنثال. ويحتجز المعتقلون اربعة، وهم تانصر ناصر الدين (33 عاما)، جواد الكوكبي (26 عاما)، باسليم تيروخ (23 عاما) وراشد سقراط (24 عاما) في سجن كليمون داخل الخط الأخضر. وقد أصدر جهاز المخابرات الاسرائيلي اوامر تحظر عليهم مقابلة محاميهم، وقال المحامي روزنثال في القاعة لمحكمة العليا ان منعه من مقابلة موكله يشكل انتهاكا فظا لحقوق المعتقلين، ولا يمكن قبول ذلك.

وكان روزنثال وجها الثلاثاء الماضي ايضا رسالة الى مدعي عام الدولة في اسرائيل طالب فيها السماح له بمقابلة معتقلين آخرين من اعضاء حركة حماس (حماس) وحسب احصاء الجبهة (24 عاما) وعبد الرحمن برياسي (25 عاما) يتم احتجازهما في قسم جهاز المخابرات التابع للمحكمة العليا جراء النظر القاسية التي يتم احتجازهم واستجوابهم فيها وازاء منعهم لفترة طويلة من مقابلة محاميه لهم، وقد تم اعتقالهم في مدينة الخليل معتقلين فلسطينيين من مدينة الخليل معتقلين فلسطينيين على يد القوات الاسرائيلية في نطاق حملة الاعتقالات الاخيرة للاشتباه بانهم اعضاء ومؤيدون لحركة حماس.

في الضفة الغربية من معتقليهم اندريه روزنثال. ويحتجز المعتقلون اربعة، وهم تانصر ناصر الدين (33 عاما)، جواد الكوكبي (26 عاما)، باسليم تيروخ (23 عاما) وراشد سقراط (24 عاما) في سجن كليمون داخل الخط الأخضر. وقد أصدر جهاز المخابرات الاسرائيلي اوامر تحظر عليهم مقابلة محاميهم، وقال المحامي روزنثال في القاعة لمحكمة العليا ان منعه من مقابلة موكله يشكل انتهاكا فظا لحقوق المعتقلين، ولا يمكن قبول ذلك.

وكان روزنثال وجها الثلاثاء الماضي ايضا رسالة الى مدعي عام الدولة في اسرائيل طالب فيها السماح له بمقابلة معتقلين آخرين من اعضاء حركة حماس (حماس) وحسب احصاء الجبهة (24 عاما) وعبد الرحمن برياسي (25 عاما) يتم احتجازهما في قسم جهاز المخابرات التابع للمحكمة العليا جراء النظر القاسية التي يتم احتجازهم واستجوابهم فيها وازاء منعهم لفترة طويلة من مقابلة محاميه لهم، وقد تم اعتقالهم في مدينة الخليل معتقلين فلسطينيين من مدينة الخليل معتقلين فلسطينيين على يد القوات الاسرائيلية في نطاق حملة الاعتقالات الاخيرة للاشتباه بانهم اعضاء ومؤيدون لحركة حماس.

في الضفة الغربية من معتقليهم اندريه روزنثال. ويحتجز المعتقلون اربعة، وهم تانصر ناصر الدين (33 عاما)، جواد الكوكبي (26 عاما)، باسليم تيروخ (23 عاما) وراشد سقراط (24 عاما) في سجن كليمون داخل الخط الأخضر. وقد أصدر جهاز المخابرات الاسرائيلي اوامر تحظر عليهم مقابلة محاميهم، وقال المحامي روزنثال في القاعة لمحكمة العليا ان منعه من مقابلة موكله يشكل انتهاكا فظا لحقوق المعتقلين، ولا يمكن قبول ذلك.

وكان روزنثال وجها الثلاثاء الماضي ايضا رسالة الى مدعي عام الدولة في اسرائيل طالب فيها السماح له بمقابلة معتقلين آخرين من اعضاء حركة حماس (حماس) وحسب احصاء الجبهة (24 عاما) وعبد الرحمن برياسي (25 عاما) يتم احتجازهما في قسم جهاز المخابرات التابع للمحكمة العليا جراء النظر القاسية التي يتم احتجازهم واستجوابهم فيها وازاء منعهم لفترة طويلة من مقابلة محاميه لهم، وقد تم اعتقالهم في مدينة الخليل معتقلين فلسطينيين من مدينة الخليل معتقلين فلسطينيين على يد القوات الاسرائيلية في نطاق حملة الاعتقالات الاخيرة للاشتباه بانهم اعضاء ومؤيدون لحركة حماس.

في الضفة الغربية من معتقليهم اندريه روزنثال. ويحتجز المعتقلون اربعة، وهم تانصر ناصر الدين (33 عاما)، جواد الكوكبي (26 عاما)، باسليم تيروخ (23 عاما) وراشد سقراط (24 عاما) في سجن كليمون داخل الخط الأخضر. وقد أصدر جهاز المخابرات الاسرائيلي اوامر تحظر عليهم مقابلة محاميهم، وقال المحامي روزنثال في القاعة لمحكمة العليا ان منعه من مقابلة موكله يشكل انتهاكا فظا لحقوق المعتقلين، ولا يمكن قبول ذلك.

وكان روزنثال وجها الثلاثاء الماضي ايضا رسالة الى مدعي عام الدولة في اسرائيل طالب فيها السماح له بمقابلة معتقلين آخرين من اعضاء حركة حماس (حماس) وحسب احصاء الجبهة (24 عاما) وعبد الرحمن برياسي (25 عاما) يتم احتجازهما في قسم جهاز المخابرات التابع للمحكمة العليا جراء النظر القاسية التي يتم احتجازهم واستجوابهم فيها وازاء منعهم لفترة طويلة من مقابلة محاميه لهم، وقد تم اعتقالهم في مدينة الخليل معتقلين فلسطينيين من مدينة الخليل معتقلين فلسطينيين على يد القوات الاسرائيلية في نطاق حملة الاعتقالات الاخيرة للاشتباه بانهم اعضاء ومؤيدون لحركة حماس.

في الضفة الغربية من معتقليهم اندريه روزنثال. ويحتجز المعتقلون اربعة، وهم تانصر ناصر الدين (33 عاما)، جواد الكوكبي (26 عاما)، باسليم تيروخ (23 عاما) وراشد سقراط (24 عاما) في سجن كليمون داخل الخط الأخضر. وقد أصدر جهاز المخابرات الاسرائيلي اوامر تحظر عليهم مقابلة محاميهم، وقال المحامي روزنثال في القاعة لمحكمة العليا ان منعه من مقابلة موكله يشكل انتهاكا فظا لحقوق المعتقلين، ولا يمكن قبول ذلك.

وكان روزنثال وجها الثلاثاء الماضي ايضا رسالة الى مدعي عام الدولة في اسرائيل طالب فيها السماح له بمقابلة معتقلين آخرين من اعضاء حركة حماس (حماس) وحسب احصاء الجبهة (24 عاما) وعبد الرحمن برياسي (25 عاما) يتم احتجازهما في قسم جهاز المخابرات التابع للمحكمة العليا جراء النظر القاسية التي يتم احتجازهم واستجوابهم فيها وازاء منعهم لفترة طويلة من مقابلة محاميه لهم، وقد تم اعتقالهم في مدينة الخليل معتقلين فلسطينيين من مدينة الخليل معتقلين فلسطينيين على يد القوات الاسرائيلية في نطاق حملة الاعتقالات الاخيرة للاشتباه بانهم اعضاء ومؤيدون لحركة حماس.

في الضفة الغربية من معتقليهم اندريه روزنثال. ويحتجز المعتقلون اربعة، وهم تانصر ناصر الدين (33 عاما)، جواد الكوكبي (26 عاما)، باسليم تيروخ (23 عاما) وراشد سقراط (24 عاما) في سجن كليمون داخل الخط الأخضر. وقد أصدر جهاز المخابرات الاسرائيلي اوامر تحظر عليهم مقابلة محاميهم، وقال المحامي روزنثال في القاعة لمحكمة العليا ان منعه من مقابلة موكله يشكل انتهاكا فظا لحقوق المعتقلين، ولا يمكن قبول ذلك.

وكان روزنثال وجها الثلاثاء الماضي ايضا رسالة الى مدعي عام الدولة في اسرائيل طالب فيها السماح له بمقابلة معتقلين آخرين من اعضاء حركة حماس (حماس) وحسب احصاء الجبهة (24 عاما) وعبد الرحمن برياسي (25 عاما) يتم احتجازهما في قسم جهاز المخابرات التابع للمحكمة العليا جراء النظر القاسية التي يتم احتجازهم واستجوابهم فيها وازاء منعهم لفترة طويلة من مقابلة محاميه لهم، وقد تم اعتقالهم في مدينة الخليل معتقلين فلسطينيين من مدينة الخليل معتقلين فلسطينيين على يد القوات الاسرائيلية في نطاق حملة الاعتقالات الاخيرة للاشتباه بانهم اعضاء ومؤيدون لحركة حماس.

في الضفة الغربية من معتقليهم اندريه روزنثال. ويحتجز المعتقلون اربعة، وهم تانصر ناصر الدين (33 عاما)، جواد الكوكبي (26 عاما)، باسليم تيروخ (23 عاما) وراشد سقراط (24 عاما) في سجن كليمون داخل الخط الأخضر. وقد أصدر جهاز المخابرات الاسرائيلي اوامر تحظر عليهم مقابلة محاميهم، وقال المحامي روزنثال في القاعة لمحكمة العليا ان منعه من مقابلة موكله يشكل انتهاكا فظا لحقوق المعتقلين، ولا يمكن قبول ذلك.

وكان روزنثال وجها الثلاثاء الماضي ايضا رسالة الى مدعي عام الدولة في اسرائيل طالب فيها السماح له بمقابلة معتقلين آخرين من اعضاء حركة حماس (حماس) وحسب احصاء الجبهة (24 عاما) وعبد الرحمن برياسي (25 عاما) يتم احتجازهما في قسم جهاز المخابرات التابع للمحكمة العليا جراء النظر القاسية التي يتم احتجازهم واستجوابهم فيها وازاء منعهم لفترة طويلة من مقابلة محاميه لهم، وقد تم اعتقالهم في مدينة الخليل معتقلين فلسطينيين من مدينة الخليل معتقلين فلسطينيين على يد القوات الاسرائيلية في نطاق حملة الاعتقالات الاخيرة للاشتباه بانهم اعضاء ومؤيدون لحركة حماس.

في الضفة الغربية من معتقليهم اندريه روزنثال. ويحتجز المعتقلون اربعة، وهم تانصر ناصر الدين (33 عاما)، جواد الكوكبي (26 عاما)، باسليم تيروخ (23 عاما) وراشد سقراط (24 عاما) في سجن كليمون داخل الخط الأخضر. وقد أصدر جهاز المخابرات الاسرائيلي اوامر تحظر عليهم مقابلة محاميهم، وقال المحامي روزنثال في القاعة لمحكمة العليا ان منعه من مقابلة موكله يشكل انتهاكا فظا لحقوق المعتقلين، ولا يمكن قبول ذلك.

وكان روزنثال وجها الثلاثاء الماضي ايضا رسالة الى مدعي عام الدولة في اسرائيل طالب فيها السماح له بمقابلة معتقلين آخرين من اعضاء حركة حماس (حماس) وحسب احصاء الجبهة (24 عاما) وعبد الرحمن برياسي (25 عاما) يتم احتجازهما في قسم جهاز المخابرات التابع للمحكمة العليا جراء النظر القاسية التي يتم احتجازهم واستجوابهم فيها وازاء منعهم لفترة طويلة من مقابلة محاميه لهم، وقد تم اعتقالهم في مدينة الخليل معتقلين فلسطينيين من مدينة الخليل معتقلين فلسطينيين على يد القوات الاسرائيلية في نطاق حملة الاعتقالات الاخيرة للاشتباه بانهم اعضاء ومؤيدون لحركة حماس.

في الضفة الغربية من معتقليهم اندريه روزنثال. ويحتجز المعتقلون اربعة، وهم تانصر ناصر الدين (33 عاما)، جواد الكوكبي (26 عاما)، باسليم تيروخ (23 عاما) وراشد سقراط (24 عاما) في سجن كليمون داخل الخط الأخضر. وقد أصدر جهاز المخابرات الاسرائيلي اوامر تحظر عليهم مقابلة محاميهم، وقال المحامي روزنثال في القاعة لمحكمة العليا ان منعه من مقابلة موكله يشكل انتهاكا فظا لحقوق المعتقلين، ولا يمكن قبول ذلك.

وكان روزنثال وجها الثلاثاء الماضي ايضا رسالة الى مدعي عام الدولة في اسرائيل طالب فيها السماح له بمقابلة معتقلين آخرين من اعضاء حركة حماس (حماس) وحسب احصاء الجبهة (24 عاما) وعبد الرحمن برياسي (25 عاما) يتم احتجازهما في قسم جهاز المخابرات التابع للمحكمة العليا جراء النظر القاسية التي يتم احتجازهم واستجوابهم فيها وازاء منعهم لفترة طويلة من مقابلة محاميه لهم، وقد تم اعتقالهم في مدينة الخليل معتقلين فلسطينيين من مدينة الخليل معتقلين فلسطينيين على يد القوات الاسرائيلية في نطاق حملة الاعتقالات الاخيرة للاشتباه بانهم اعضاء ومؤيدون لحركة حماس.

العمليات

رسالة من منظمة العفو الدولية الى الامم المتحدة حول انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان الفلسطيني

لندن - «القدس العربي»

وجهت منظمة العفو الدولية من مقرها في لندن مذكرة الى لجنة حقوق الانسان في الامم المتحدة بشأن الانتهاكات الجسيمة التي ارتكبتها اسرائيل اعربت فيها عن قلقها تجاه اوضاع حقوق الانسان الفلسطيني في ظل الاجراءات الاخيرة التي اتخذتها اسرائيل عقب الاحداث الدامية التي وقعت في القدس الغربية وقتل ابيي وعسقلان. واعربت المنظمة في مذكرتها التي حصلت «قدس برس» على نصها الكامل من مخاوفها من تفشي ظاهرة التعذيب في السجون الاسرائيلية، اضافة الى لجوء سلطات الاحتلال الى اعتقال الفلسطينيين دون محاكمة لغارات طويلة، الى جانب ما يعانيه المعتقلون الليتانيون والعرب في سجن الخيام في الجزء المحل من جنوب لبنان. وفيما يلي نص المذكرة التي وجهتها منظمة العفو الدولية للجنة حقوق الانسان في الامم المتحدة:

في غضون الشهر الماضي، نفذت جماعات فلسطينية معارضة عدة هجمات انتحارية بالقتال، مما اسفر عن مصرع 58 شخصا بينهم مدنيون، وبإصابة منظمة العفو الدولية مثل هذه الهجمات بشدة وتدينها بغير تحفظ، وتدعو حركة المقاومة الاسلامية «حماس» وغيرها من جماعات المعارضة المسلحة الى الاقلاع عنها، اذ ان حق الانسان في الحياة حق اساسي ينبغي ان يحترمه الجميع. ومنذ وقوع هذه الهجمات الانتحارية قامت كل من السلطات الاسرائيلية والفلسطينية بالقبض على مئات الأشخاص، وتزجج اجهزة الامن الاسرائيلية بالقبضين من قبض عليهم دون موافقة القضاء، وسوء المعاملة، ويحال بينهم وبين الاستعانة بمحاميين احيانا.

كما اعتقلت (السلطات الاسرائيلية) او سعت بيوت من نفوذها على التفتيش، ومن يعتقد انهم ساندوهم وضعت العشرات رهن الاعتقال الاداري. ومن جهة اخرى اتى رئيس الوزراء الاسرائيلي (شمعون بيريس) وغيره من المسؤولين بتصريحات بدت وكأنها تجيز اعدام الأشخاص خارج نطاق القضاء.

من منظمة العفو الدولية لا تتخذ موقفا حيال النزاعات السياسية، ولذا يتوجب اعترافها بالضرورة ان تحظى حقوق الانسان بالاحترام من جانب جميع الحكومات والسلطات السياسية وجماعات المعارضة المسلحة، وان تدرج في صفوف الانتقادات السياسية، وفي الوقت نفسه يجب ان لا تتخذ الاعتبارات الامنية للشرطة ذريعة لارتكاب انتهاكات حقوق الانسان او مسوغا لتفويض القانون الانساني الدولي، وادراك المبادئ الاساسية لحقوق الانسان.

في سائر الامم المتحدة ان احد بواعث القلق الاساسية لمنظمة العفو الدولية بشأن اسرائيل يتمثل في ممارسة التعذيب بطرق منهجية وبطرق، فضلا عن التعذيب من احتمال اقرار مثل هذه الممارسة قانونا.

وقد ظلت هذه اللجنة الموقرة تتلقى بصورة مستمرة اثناء التعذيب والمعاملة السيئة التي تقرض لها معتقلون فلسطينيون، ومن بين تلك الاساليب تعذيب الرأس والوجه، والحرمان من النوم لفترات يمتد حتى ايام او اكثر في بعض الحالات، واغرام المعتقل على الوقوف أو الجلوس في اوضاع مؤلمة لفترات طويلة، والحبس في زنازين لا تزيد عن حجم خزان الثياب، وتعريض المعتقل لاصوات صاخبة مستمرة، بالإضافة الى هزه عنيف، واخذ المبادئ التوجيهية السرية لافراد جهاز الامن العام اللجوء الى مثل هذه المعاملة.

ضعف الملف العراقي في الصحف الاردنية والتركيز على انتخابات غرفة الصناعة والنقابات المهنية

احتفالات معركة الكرامة في الاردن لم تتأثر باتفاقية السلام

وادانات لاجراءات نصف المنازل لمنفدي العمليات الانتحارية



عبد الكريم الكباريتي

المذكور آنذاك، وحسب رواية الصحفية فان ادارة التحقيقات الصحفية انخفضت الفضول الجاثية والقصبة الى مراقبة السيولاني والقضية الى مراقبة دائرة امتد طول عامين ثم كشفت الموضوع والقت القبض على المتهم الرئيسي بعد ان خرج زوجان اوروبيان من مطار عمان وبرفقتهما طفل اسمر لم يكن معهما عندما دخلوا الاردن.

وقالت الصحفية ان عملية فاشية القسطنطينية استمرت 12 ساعة متواصلة وان عدد الاطفال الذين تم بيعهم والذين شققتهم التحقيقات بلغ (36 طفلا) ونقلت عن وزير الداخلية الاردني عوض خليفات قوله ان الفصل السريلاكي سيستجيب للصحافة وفقا للائحة الامنية ولا يحظى بموجع معلوماتي بخصامة نيولامسية، وتحدثت كذلك عن وفد حكومي سريلاكي سيميل الى عمان لتأدية اجراءات القضية، كما تحدثت عن اتهام ثلاث خادئات سريلاكيات الفصل بالاستعداد الجنسي عليهن وضربهن وتعذيبهن، واوضحت ان عمليات تسفير الاطفال الليتاني كانت تتم من خلال وثائق ومعاملات واختام رسمية مسروقة، وان عمليات الترحيل كانت تنطوي على خداع العائلة الاوروبية التي تبني طفلان بان ما يجري عملية تبني رسمية توافق عليها السلطات الاردنية.

وقامت «شجان» بنشر صور مؤلمة على صفحاتها الاولى وفي صفحاتها الداخلية للخدمات السريلاكيات اللواتي تعرضن لعمليات التعذيب او لعمليات بيع الاطفال، كما نشرت صوراً للفصل السريلاكي في الاردن وهو رجل اعمال بارز بدير شركة كبرى للخدمات العامة، ونشرت كذلك صوراً ما اطلق عليه اسم العيادة السرية في تبني القسطنطينية والتي تجري فيها عمليات الولادة غير الشرعية وحضانة الاطفال قبل بيعهم.

واهتمت «شجان» بمتابعة مجموعة عريضة من المواضيع الطروحة على الساحة المحلية المذكورة، وتحديدا تلك المعنية باسمه الخاص بين القادير الاسلامي والحكم في الاردن، وقالت الصحفية ان لدى القادير الاسلامي الاردني قناعة بان

القدس - «القدس العربي»

من بسم الله الرحمن الرحيم

استقالت صحف (الجمعة)

ضعف اهتمام الصحف الاردنية بالملف العراقي وركزت

الصحف طوال الاسبوع الماضي على مواضيع محلية مطروحة

ابرها انتخابات غرفة الصناعة في العاصمة عمان، والتخصيصات

الانتخابية في العديد من النقابات المهنية، اضافة الى الاحتفالات بعيد

ميلاد ولي العهد الامير حسن، والاحتفال بذكرى معركة الكرامة التي سادت الخسيس.

ولاحظ المراقبون ان مظاهر الاحتفال السنوية المنعقدة عليها

بذكرى معركة الكرامة بين الجيشين الاردني والاسرائيلي لم تتأثر هذه

لثة باتفاقية السلام الموقعة بين الجانبين، حتى بان التفتيشيون

الاردني العديد من البرامج التي تحدثت عن بطولات الجيش في

مواجهة الجيش الاسرائيلي ونشرت الصحف صفحات متكاملة

عن هذه المعركة تحدثت فيها عن الامار الذي الحقه الاسرائيليون

بقرفة الكرامة الاردنية وعن هزيمة اسرائيل في مواجهة الدروع

الاردنية.

وكانت انتخابات غرفة الصناعة في فاز فيها الاقتصادي البازن

خلدون ابو حسان على رأس اهتمام الصحف اليومية، فيما

اخذت جولات ميدانية قام بها نائب الملك الامير حسن على عدد من

القطاعات العسكرية تصبها مباشرة من الاهتمام وعلى مدار يومين كانت

الصحف الرسمية تنشر التقارير المتعددة التي تستعرض إنجازات

وقهر الامير حسن بمناسبة عيد ميلاده، ونشرت الصحف الخميس

تفاصيل زيارة الامير لوزير السياحة الكباريتي الياس فريج

الذي يزور على سريير الاشقاء في احد مستشفيات الاردن جراء

اصابته بآفة قلبية.

وكان لمواجهة رئيس الوزراء

الكريم الكباريتي مع تيسارات المعارضة داخل البرلمان تصيب

الاسد من الخططية الصحفية اليومية على خلفية حملة من

الاعتقالات شنتها الحكومة على كوادر تابعة لحركات اسلامية وغير

اسلامية حيث قال الكباريتي ان امن

الاردن ليس موضع مساومة او

مهادنة وان جميع الذين تم اعتقالهم سيخضعون لمحاكمة قضائية عادلة

وفقا للقانون بعد التحقيق معهم، وفي حالة تورطهم بمخالفات

القوانين والانظمة الرعية.

ونشرت الصحف باهتمام تصريعات الكباريتي حول جدية

المحكمة في تفكيره الرقابة المركزية على اداء المؤسسات العامة،

وتفعيل مبدأ المساءلة اللتعاون، وحول ضرورة ايجاد البية لتعاون

بين القطاعين العام والخاص ونقل

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

القدس - «القدس العربي»

من بسم الله الرحمن الرحيم

استقالت صحف (الجمعة)

ضعف اهتمام الصحف الاردنية بالملف العراقي وركزت

الصحف طوال الاسبوع الماضي على مواضيع محلية مطروحة

ابرها انتخابات غرفة الصناعة في العاصمة عمان، والتخصيصات

الانتخابية في العديد من النقابات المهنية، اضافة الى الاحتفالات بعيد

ميلاد ولي العهد الامير حسن، والاحتفال بذكرى معركة الكرامة التي سادت الخسيس.

ولاحظ المراقبون ان مظاهر الاحتفال السنوية المنعقدة عليها

بذكرى معركة الكرامة بين الجيشين الاردني والاسرائيلي لم تتأثر هذه

لثة باتفاقية السلام الموقعة بين الجانبين، حتى بان التفتيشيون

الاردني العديد من البرامج التي تحدثت عن بطولات الجيش في

مواجهة الجيش الاسرائيلي ونشرت الصحف صفحات متكاملة

عن هذه المعركة تحدثت فيها عن الامار الذي الحقه الاسرائيليون

بقرفة الكرامة الاردنية وعن هزيمة اسرائيل في مواجهة الدروع

الاردنية.

وكانت انتخابات غرفة الصناعة في فاز فيها الاقتصادي البازن

خلدون ابو حسان على رأس اهتمام الصحف اليومية، فيما

اخذت جولات ميدانية قام بها نائب الملك الامير حسن على عدد من

القطاعات العسكرية تصبها مباشرة من الاهتمام وعلى مدار يومين كانت

الصحف الرسمية تنشر التقارير المتعددة التي تستعرض إنجازات

وقهر الامير حسن بمناسبة عيد ميلاده، ونشرت الصحف الخميس

تفاصيل زيارة الامير لوزير السياحة الكباريتي الياس فريج

الذي يزور على سريير الاشقاء في احد مستشفيات الاردن جراء

اصابته بآفة قلبية.

وكان لمواجهة رئيس الوزراء

الكريم الكباريتي مع تيسارات المعارضة داخل البرلمان تصيب

الاسد من الخططية الصحفية اليومية على خلفية حملة من

الاعتقالات شنتها الحكومة على كوادر تابعة لحركات اسلامية وغير

اسلامية حيث قال الكباريتي ان امن

الاردن ليس موضع مساومة او

مهادنة وان جميع الذين تم اعتقالهم سيخضعون لمحاكمة قضائية عادلة

وفقا للقانون بعد التحقيق معهم، وفي حالة تورطهم بمخالفات

القوانين والانظمة الرعية.

ونشرت الصحف باهتمام تصريعات الكباريتي حول جدية

المحكمة في تفكيره الرقابة المركزية على اداء المؤسسات العامة،

وتفعيل مبدأ المساءلة اللتعاون، وحول ضرورة ايجاد البية لتعاون

بين القطاعين العام والخاص ونقل

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

بصريا «لحم خضير»

أعمق مدينة البصرة

عبد الرحمن مجيد الربيعي



محمد خضير

[1] هذا كتاب مفتوح، نص من مدينة من مدن الذاكرة العربية والإسلامية في البصرة أو (بصريا) كما سماها القاص محمد خضير في كتابه الذي يحمل هذا الاسم. المؤلف هو أحد أهم كتابات القصيدة في أدبنا العربي الحديث وقد فرض حضوره بقوة بعد أن نشر مجموعته القصصية الأولى (المملكة السوداء) التي صارت معلما ومرجعا. ويتبنى هذا الكاتب زمنا إلى جيل الستينيات الذي كان ظهوره في ظرف سياسي واجتماعي مختلف ومضطرب ومضطرب قد جعله ينحني منحى مغايرا عن المؤلف في الدوة الأدبية العربية شعرا ونثرا.

[2] ونظرا لوجود هذا الكاتب بعيدا عن العاصمة فإنه ظل يمتص في غليان السنين والذرات والكتابات التي كان صحت العاصمة تمتلئ بها. وظل تأثيره الوحيد في قصصه التي ينشرها سواء في مجلات بلده أو مجلة الأدب اللبنانية الجديدة، هذه القصص التي لم تمر عابرة بل كانت تخطي باصمام واضح.

ويبدو محمد خضير وكأنه حالة خاصة في الكتابة البصرية العراقية إذ أن الرجل أمضى كل سنوات عمره التي تجاوزت عقدا الخاس في مدينة البصرة دون أن يغادرها إلا في زيارات عابرة إلى هذه المدينة أو تلك.

ولم تكن البصرة مدينة ذات عمق تاريخي وثقافي وغنى بشري وسبب وجوده في فوهة الخليج العربي حيث تأتي السفن وتغادر في حركة لا تنقطع. لو لم تكن البصرة هكذا لما وجدت شخص من هذا الكاتب تراه وأتلاعه.

لكن ما أتذكر (عربيا) مثال نجيب محفوظ الذي لم يغادر هو الآخر مدينة القاهرة وظل فيها في كل ما كتب، وإن خرج فلاستكبرية في فترة الاضطرابات السنية.

وليام فولكنر الأمريكي. وعدم مغادرته (أبداعيا) لحوض نهر المسيسيبي.

كل ما قرأته لمحمد خضير كانت البصرة فضاءه الأخرى مدينة البصرة التي لا يمكن أن نبتعد فيها عن هذه المدينة التي كانت البصرة منذ طفولته وحتى سنوات الحرب العراقية الإيرانية التي كانت البصرة إحدى نقاطها الساكنة على مدى ثمانية أعوام.

لكن البصرة يعود إلى البصرة التاريخ والأسماء اللاحقة الباقية القديم والجديد، ولا يتوانى عن الاستشهاد بخصوص من السباسب والبركان وحسين عبد اللطيف ومعمود عبد الوهاب وغيرهم.

لكن البصرة لم يغفل عن قصيدة شاعر الاسكندرية قسطنطين خفافي عن المدينة القدر الذي لا مهرب منه فكان الكتاب قد تقصص به الشاعر لتكون القصيدة صوته هو كائن مدينة البصرة.

ما القسم الرابع من الفصل الأول من «المواطن الأدبي» ما هو إلا الكتاب نفسه حيث نراه يقول: «مذا ما قادي» أنا المواطن الأدبي في مدينة فطرية، تخفي حقيقتها تحت ركام من انقاض التاريخ المتقلب والناسي الجماعية. إلى أن أعيد اكتشاف مدنيها باستمرار... إلخ.

ولعل هذا القول يشرح هم هذا النص الكامل.

[3] في الصدفة وحدها التي جعلتني أقرأ (بصريا) بعد قراءتي لأرواية الكاتب الفرنسي كلود أولي (رأيتا فيهما) منشورة في جريدة الصحافة التونسية عدد 1/4/1996 التي تدور حول مدينة عربية (مراكش) واسم الرواية (مراكش المدينة) لكن هناك فرقا بين التناول، إذ أولي وهو الفرنسي للسجني المستعمر السابق، لا تخلو نظراته من (الاستعلائية) كما أن نصه (رؤية بصرية) على حد قول صديقنا فريد الزاهي مترجمها، لا وجوده في المدينة على وجود خارطة سياحية ومن هنا ابتعد هذا الكاتب عن عقل المدينة الحقيقي الذي لا يحسن إلا من جدران من.

أما محمد خضير فإن نصه، وإن لم يمس مدينة، فإنه نص في العمق، وقد ارتفع فيه إلى مستوى من السبر الدال بحيث يصح أن نطلق عليه (تصوير المدينة) وقيلون هو الكتاب الذين استطاعوا أن يكرروا ضامرا المدن التي عاشوا فيها وأحبوها وكتبوها عنها وأوصلوها إلى كل القرقر بالاشكل الذي يختلف عما قدمه الرحالة الضاربون والناسية والتابعون والمصفون المزهرون.

ولعل من المفارقات أن يكتب محمد خضير عنوانا شارحا صغيرا على غلاف كتابه هو (صورة مدينة) رغم أنه قد تجاوز الصور وما تدل عليه من خرافية ورائية إلى تقليد كل المدينة تاريخا وثقافة وعمارة وجوار ومجاعات وأوبئة، وصولا إلى الثمانينات الفائرة والبصرة المحترقة

والصبر. وهذا هو هذا اليوم من شهر آب (أغسطس) صوت خيط عشوائي على الباب، خيط غثيف بعضا أو يجر أو يثني من هذا القليل، أخرج منزجا، عمري سبع سنوات واعتبر نفسي في غياب أبي رجل البيت.

أحاول تخشين صوتي، تقليد مشيته، تطويل قامتي، انتحال نوع من الصرامة لا تناسب وجهي. بعد، أصاب بحالات من جرب بعض من ملاسبه، أبدو وقتها صورا وما تدل عليه من خرافية ورائية إلى تقليد قديم أصغر من المعتاد كأنني أضغعمها في مركب. لا أخجل في يوم من الأيام أن يصل حجم قدمي إلى مثل حجم قدم أبي. أفتح الباب وعلى وجهي عبوس من هذا المزاج. أجد أمامي هذا الرجل المتعلق، عم ادريس، على مسافة ثلاثة أو أربعة أمتار بعيدا عن مدخل البيت، مكرها الذي السوداني بالعامة الكبيرة الناصعة والجلاب الأبيض منتعلا في قدميه حذاء

ولكن ربما أراد بهذه (صورة) معنى أكبر من الدلالة البصرية التي لم يتعد عنها كلود أولي في (مراكش المدينة).

يقع الكتاب في تسعة فصول هي على التوالي: الداخل الأربعة لبصريا، الاكتشاف الأول، أم البروم، وليرة في مضيق، شط العرب، حلم نهر، أبو الخصيب، طريق الحكايات، الزبير، عين الجمل، مدينة منتقلة، عطايا الجمعة، صباحيات وليليات، يوميات الحرب.

يسرد آخا أنجز محمد خضير نصه هذا في فصوله المختلفة وهي وأن اختلفت أو تباينت عن بعضها فاما لتقرب من المدينة أكثر وتلمها إليها بهذا النحو الجليل. وفي النص الروح الجنوبية المستتركة التي أحسها شخصيا بقوة كجنوبي ومن عمر يقارب عمر الكاتب.

القطرات الليلية، اللحظة السحرية الوحشية في (أور) والتي عاينها منها ومن انتظارها الطويلة حيث لا تصل القطرات المباشرة في مواجدها هذا لتتحول المساحات الحية للطلوع إلى مطاعم منتقلة ومقهى لا يقدم فيها بل يدور الباعث بباريق الشاي البارد والاستكشاف التي مرت عليها عشرات الأوف.

واللافت أن الكاتب يتذكر في مواقع كبنه بعض قصصه التي قدمت أفكارها في تلك الأماكن، وأذكر هذه الحقبة الليلية التي عرفتها وعانيتها عندما كنت طالبا في معهد الفنون الجميلة ببغداد وقبل أن يتم مدسك حديد من البصرة تمر بمدبتي (الناصرية) مباشرة وقد وثقت تلك الأيام وتلك التجربة في إحدى قصصه في (أبواب الليل... أبواب النهران) من مجموعتي (الأفواء) 1979.

وما هو مشترك ذلك المعنى أو (ليل الريف) حضري أبو عزيز الذي كان يحمي حقله على الهواء في أذاعة بغداد فيستنهز العراق كله. وتبع تلك الذبابة التي تعمل ببساطات السيارات بصوت العذبة فيتوقف الناس ليصغروا، ويصيح مباحا للتصمت أمام نوافذ البيوت التي يملك أصحابها مدينا ما بل أنهم يقتحمون النوافذ ويطلقون صوت الذباب إلى الفضاء وفي حالة من حالات الطرب التابر التي يكون عليها العراقيون وخاصة الجنوبيين منهم.

محمد خضير تحدث عنه، وتحدث عنه غياث داود في خطوط الخطوط... خطوط العرض) لا بل أنه قضى أن يكون في مرامته.

(بصريا) أعادني تلك الأيام، ولتلك المواقع وعمق ما هو مشترك بين المنطق والارهاص والذبات في سنوات البراء الغائبة تلك.

[5] كان بإمكان محمد خضير أن يجس نصه هذا ويسميه رواية حتى يشكك الذي جاء عليه فكيف إذا قام ببعض التغييرات أو إعادة الترتيبات فيه ليكون رواية وخاصة أن الرواية يقبل الكثير من الجرافات والاجتهادات ولو لا ذلك لما كانت «اسم الوردة» لأميرتو أكيروا رواية ولا حتى (مراكش المدينة) لكلود أولي.

لحمد خضير لغة دقيقة، متينة، شعرية، تصل إلى ما تريد بتقني لا ثرة، عرفنا هذا في قصصه القصيرة، وما نحن نعرفه في (بصريا).

وكم كنت أود أن يصدر هذا الكتاب مطبوعا بأناقة لا بهذا الشكل البسيط.

(بصريا) نص أخا قد مرأا لا مرة واحدة.

(*) «بصريا»، محمد خضير، منشورات الامد، بغداد 1993 ويغ في 150 صفحة من القطع المتوسط.

ترجمة وتعليق: شاكر نوري

■ كيف تفسر بأن يكون كبرياء الشخصية الأكثر شهرة من بين كتاب الBeat وموته في عام 1969 ساهم في إطلاق أسطوانته؟

■ لأنه كتب كثيرا، وأنا لم أكن سوى تقليد لكبرياء، وشعري لا يعدو أن يكون تقليدا لشعوره أنه الشاعر النطوي الكبير وله كل الفضل فيما تعلمته. كما فعل بوب ديلاان وأخرون، بالنسبة لأناس مثل ديلاان، فإن شعر كبرياء يتضمن استنجات كبيرة، وديلاان نفسه شرح لي كيف استلم نسخة من قصائد كبرياء Mexico City Blues المطبوع في عام 1959.

■ وكيف أن تلك القصائد أنزلته تماما، فسألته عن السبب، فأجابني: من كل ما قرأت، يبقى كبرياء أو شاعر أمريكي يكتب بأيقاع خاصة باللغة الأمريكية.

■ هل تجد بأن أغنيات ديلاان عبارة عن قصائد شعرية؟

■ بالتأكيد.

■ لا اعتقد بأن أغنيات «سافو» ليست شعرا؟

■ سافو، تغني بيقظة ذات خمسة أوتار مصنوعة من درع السلحفاة، وأغنيات موميروس، ليست شعرا، إنها مغنات والترابادور في المدن. ديلاان شاعر كبير، وربما أكبر شاعر في هذا الجزء من القرن، وقبله، فقد حمل جميع الومعني البليز الأمريكية الأوائل أسهاما مؤثرا في الشعر الغنائي في أمريكا: بيبي سميث، شارلي باتون، تكساس الكسندر، سكيب جيس، ليدبيلي.

■ وقد بدأ يغني -الفتاة السوداء- أغنية مأساوية، أصبحت أغنية شائعة عند كورت كوبان: «أيتها الفتاة السوداء، لا تخفي علي، قولي لي أين رقت، الليلة الماضية، تحت ظلال أشجار الصنوبر حيث لا تشرق الشمس، أيتها الفتاة السوداء، أيتها الفتاة السوداء، لا تكتفي علي، قولي لي أين سترقدين هذه الليلة، انني في جيرة من أمري، في مهب ريح عاصفة، وسوف أأخذ إلى صمت ابدي» أيتها الفتاة السوداء، أغنية كلاسيكية، ثم كنز كبير للشعر الغنائي الذي لم يدرجه الأكاديميون في الأنطولوجيات، وهو بوب ديلاان، أكبر من الشعر الأكاديمي في بداية القرن.

■ زانت أصدرت بنفسك أسطوانة Holy Soul Jelly Roll، هل تعتقد أن أسطوانة قصائد وأغنيات 1949-1993، عند أسطوانة «ديتو».

■ أجل الموسيقى، واللحظة، حيث علمني روبرت فرانك التقنية -إنهما هوسا لنفستين، وبوب ديلاان، الذين هما أرواحهما بعالية-، وأسطوانة ال-كوسموبوليتان، ديست، الأربعة تحتوي على القصائد، والأغاني، والبليز، التي تغطي أكثر من أربعين عاما، يوجد كل شيء، «البليز» التي قصة الكاليس، نصف ساعة من التسجيل الصوتي مع بوب ديلاان، وأغنية مع فليب غلاس، ومع ألف جوتز الذي كان عازف جاز كولتار، والراب، والروك، والأغنية التي سجلتها «الشيخ مع كلاس» وأشياء أخرى مع دون شيري، وقد وضعت عليها كلمات الشاعر وليام بليك، وقد غنى بليك بنفسه، أنت تعرف، لكن الموسيقى قد فقدت هذه الفاتنة الزوده بالموسيقى لكلماته، وقد سجلت ذلك مع بوب ديلاان، دون شيري، وموسيقيين آخرين، فذلك نصف موسيقى ونصف شعر، وقد كتبت أيضا مديتو هيدروجن فايفوكس، وفي أوبرا مع فيليب كلاس، ظهرت في عام 1993 ومن بين واحد من أهم المؤلفين الأمريكيين الأحياء، ومن ناحية الاز، كتب كلمات Cosmopolitan Jazz وZy Opera وموسيقى جورج غرانتز.

■ هل قام بربوز بالشيء ذاته؟

■ أجل، ألف أسطوانة عديدة فانتا تعامل مع المنهج ذاته، مال ويلتر، أنتي انتي من البوماته، قد سجل بربوز أعمالا Dead City Dead، Spare Ass Annie And The Other Taler، The Priest They Called Him، وقد سجل العمل الأخير مع كورت كوبان.

■ أنت ثمة عودة للBeat، وعملك الأول «عواء» فرضت عليه الرقابة عام 1957.

■ وما يزال تحت قيود الرقابة؟

■ كبرياء حصل ذلك؟

■ أجل، كانت ثمة رقابة مشددة على الكتب في سنوات الخمسينيات، وبإمكانك أن تترجم Cb-Petronie إلى الإنجليزية، لكن المقاطع الإذاعية تبقى في اللاتينية وثمة أعداد من الأعمال تم منعها كعامل هنري ميلر، د-ه لورنس، وعشيق الليدي شارلتي، قصة أو... وفي عام 1957، بدأت سلسلة من القصائد، بدت بعلي «عواء» في العام ذاته، الذي انتهى بـ«الوليمة العارمة» لبروز، في عام 1961 وكل تلك الحكامات أدت إلى تحرير الأدب، والقاهرة ذاتها كورت مع السباسب، حتى جعلت أدبي وارول وأخرون يفجرون كل ذلك. ولكن منذ أكتوبر عام 1988 وثاني الجمهورية للحاقين FCC (لجنة الاتصالات الفيدرالية)،

في أحدث مقابلة مع ألن غينزبرغ [2.2]

حرب الخليج جزء من تلاعبنا في الشرق الأوسط

لجنة تشرف على الراديو، والتلفزيون وكل الوسائل الإعلامية الإلكترونية، أن يضع تقرير الأشياء «غير اللائقة» الفاحشة، على التلفزيون أو الراديو أربع وعشرين ساعة على أربع وعشرين ساعة، ولم تحدد اللجنة الأشياء «غير اللائقة» الفاحشة، ومنذ ذلك الحين، فقد حذبت الإذاعة والتلفزيون من قرادة أو عرض قصاصدي، ومن ضمنها القصص المعروفة، والآن تو أبعاد شعور من العرض التلفزيوني أو البث الإذاعي، بعد مرور خمسين عاما على ولادة جيل الBeat ما زالت تشكل مرآة أو ثورة... ■ كلا - أن الدولة هي التي تتسرد على الطبيعة، أما أنا فمما ترى، لا أعمل شيئا سوى أن أتواجد هنا، أتناول أطوري في المطبخ، وأكتب ما يخطر في ذهني، أفكر فقط، انني كتبت قصيدة طويلة بعنوان «عواء» منذ سنوات، وقد أعدد بها كعمل كلاسيكي في الأدب الحديث، ثم أقممت الدولة على أبعادها ونفها.

■ ما إذا كنت تتحدث عن مطبخ، تحدث لنا قليلا عن حياتك اليومية، الوقت الآن يشير إلى منتصف النهار وأنت كما يبدو تتناول وجبة غداية طبيعية من أي شيء، تتكون هذه الوجبة؟

■ إنها وجبة تتكون من الحليب والوز، وقد ذقت ذلك من قبل، كلا - وهل تريد أن تتذوقه؟ انني أتبع نظام «ريجيم طبيعي»، لأنني أعاني من مرض السكر، وكذلك من ثوبت قلبية، الحليب منعوني علي، ولكن هذه الوجبة مكونة من الزر، أصبحت إحدى وجباتي المعتادة، وأحيانا أتناول وجبة هرمان، ذات كبة جيدة، مع أصناف بحرية، وسمك، ونبات الفطر.

■ إحدى قصائد Cosmopolitan Greet-ings تحمل عنوان «دع سيجارتك جانباً، هل أقتد عن التدخين؟

■ أجل أقلت عن تدخين السجائر لكني مستمر بتدخين الأعشاب.

■ متى تكتب؟ وكيف تنظم حياتك اليومية؟

■ أنا غير منتظمة وأكتب عندما تتولد عندي الرغبة، إذا ما خطر ببالي شيء ما، أبداً بالكاتب ما هو خذاك الأساسي؟

■ الجين.

■ وما هي صفته؟

■ العاطفة، ربما.

■ أحد أشعارك تقول: «لاحظ ما أنت تلاحظه، يا أي شيء تهتم... وحول ماذا تنصب هذا الاهتمام؟

■ اعتدت أن أنظر كل يوم غير نافذة المطبخ، ولكن ثمة يوم، لاحظت بأنني أنظر حقا غير هذه النافذة، وأركز اهتمامي على كل ما هو موجود في الخارج، وربما ألاحظ صورة، هذه الصورة مثلا (اليوم صعدت جيل الBeat، تصوير

■ وفي كل صباح، كما كتب في Autumns لMarves تشعر بالسعادة عند نهوض وتكتشف بانك ما زالت على قيد الحياة.

■ أجل، سعيد لأنني لم أكون أبداً في جنة.

■ هل تفكر بأنك كل صباح

■ أعتقد أن كل الناس يفكرون بالوت مرة واحدة في اليوم على الأقل، وفي الشيشوشة، تصبح كل فترة من ثلاث أفرات تصعب على قيرده

■ أفرات «العاطفة»

■ شعرك يرتجف بأعتمادات حميمة للغاية، تصل إلى حد مأساة جسدك، وكذلك إلى سانس ال-CIA.

■ أجل شعري لا تفرقه عن الأفكار الأكثر اعتدالية وروية لكل فرد.

■ أنت لا تحذف شيئا؟

■ إن كتابتي الشعر تعني أن تضع على الورق الأبيض كل ما يخطر بباليه، كل الأشياء الحسية، وتعيش من أجل أن تتذكر، ولهذا الصواب القول: لا ألاحظ ما أنا تلاحظه، أو عندما أنظر غير هذه النافذة، لم ألاحظ شيئا، وذات يوم رأيت ما كنت أرام.

■ ولكن بعد قصائدك لك صدق فيما ما يمكن أن نقرأه في السجدة.

■ كل ما يأتي من وسائل الإعلام، الإذاعة، والتلفزيون، يمر في ذهني أيضاً.

■ أجل، ولكني لا أشاهد، باستثناء في أوقات الانتاجات الموسيقية.

■ هل تستمع إلى الموسيقى؟

■ من أجل سماع الموسيقى لخرج من منزلي، ولكن أعرف الموسيقى الخاصة بي جالة «الهارمونيكا الصغيرة».

■ «السينما» هل تترادها؟

■ تدار، لكني أحب روبرت فرانك، كمخرج، وكذلك شارلي شايلين وأورسن ويلز، وكنت مهتما بالخارج جان ديوار، وفيلمه «الوهم الكبير»، والأفلام التي يفتها جان غايان، Pepe L. Moko وQuai Des Brunes، وأحب كوتو أيضا وخصوصا فيلمه دم الشاعر.

■ ما تعرف من بين الشعراء الفرنسيين المعاصرين؟

■ عندما زرت باريس لأول مرة: تزارا، جينيت، ميشو، جويس، أعرف ميشو جيدا، فقد

جاء لزيارتي في غرتي مرات عديدة أثناء زيارتي لباريس، لم تكن تسكن بعيدا عن بعض، في بناية مجاورة لبنايتس، وبدأنا نتلقى كلما قدمت بزيارة باريس، فقد أهدى لي كتبه كما أهديت له كتبي، وقد تناولت العشاء مع أرملة في المرة الأخيرة التي زرت فيها باريس، وكنت محظوظا في لقاء دوشان، ونيجاسمان بيريه، وفيليب سوبول، وكل تلك الجماعة القديمة، ومن بين الجيل الشاب تعرفت على آلن جوفروا، جيرار جورج ليرير، جان-جاك ليبيل.

■ ومن بين الأمريكيين؟

■ لناخذ شارك بوكوسكي، مثلا ثمة اتجاه يحاول ربطه بجركة الBeat، هل تعرفه؟

■ قرأنا قصائدنا ذات مرة.

■ هل أحب شعره؟

■ ليس كثيرا.

■ هل أنا شاعر كبير...؟

■ شاعر مهم لا أقول بأنه شاعر كبير، وربما تندرج إحدى قصائده في أنطولوجيا للشعر الجديد، لكنني لست متأكد، كان أكثر شعبية منذ سنوات عديدة، وخاصة في ألمانيا، اعتقد أن شعره مستحب نوعا ما، ويغني الآن يعجبون هذا النوع من التعبير للعامة فقط.

■ هل هم شعراء الماضي الكبار الذين تواصل معهم دائما؟

■ كاتوليك، فيلون، راميسو، ولين بليك، كريستوفر سمارت، وإيمان، وعندما كنت شابا كنت أتواصل مع كبرياء وبوروك والآن مع ترونيرا، الألاما التي التي اعتبر تعاليمه شمرل.

■ في «تحيات لي يسراء إحدى قصائد «ديتات كوني» تقول بانك في كل مرة تقرا فيها بيسوا، ماذا تقول بانك أفضل منه؟

■ أنا متأكد أنك سأخبرك بأسلوب بيسوا! انني أحاول الدخول إلى جلدك أنت لم تقرا قصيدته الأخيرة حول والث وإيمان، «تحيات لي والث وإيمان» في هذه القصيدة، لا يقول فيها فقط «ياي العجيبين، بل، بل العاشق اللجنون لعملك، ولكن في الحقيقة انني أبتدأ أنت، يا والث وإيمان، ومن سيقول العكس، سأكتب له O.K. من الجيل أن تكون لي هبة جيمري، وجر أعمال، ونين للبيس، وفي الحقيقة انني والث وإيمان، ومن يقف في طريقي تصد لي... فقد عملت الشيء ذاته: «قصيدتي هي قصيدة أعجاب لبيسول».

■ ثمة تلميح إلى سلمان رشدي في The Chamel Ground.

■ نعم، أولا أنه صديق، وثانيا ليدنا وكالة الأعمال ذاتها، فقد زرتته عندما كان في نيويورك، أنا بذلك قصائدي الخترة في نيتشيتي، في مكانين مختلفين، وبقراها، فقد جلستنا سوية لتأدية طقس «التأمل الروحي».

■ تريد أن تقول مثل البوذيين؟

■ كان يهتم بتعلم الممارسة، التقية لاته يمتلك وقتا وأقرا التامل - الأصولية - أنت تعرف بأن الأصوليين الإسلاميين هم امرأة لادباصيون الأمريكيين المسلمين إلى السلطة، ربما أنهم أكثر تعصبا لبقيل، لكنهم ليسوا مجرمين، وحرب الخليج لم تسبب أكل موتى من كل ما تحمله من الاصوليين في السنوات الأخيرة لقد قصفت من العراق حيث فيها متوسط الأعمار 16 عاما - وكل بطريقة معينة، سببها السياسة الخارجية الأمريكية والإنجليزية والفرنسية في زمن الامتيازات وتلاعب في الشرق الأوسط.

■ لا أجدك سقوا جدار برلين وأهجار الشيوعية أن تعتقد بأن العالم أصبح أفضل مما كان عليه.

■ كلا، أنا أتفق مع راميسو: «العالم، النبل الجديد التقني العالم يسير: لماذا لا نطلب؟» أنا خلقنا في كل مكان وحوش فرانكشتاين، أمثال مونوت، يلك الناس، ويموتون من الجوع بأعداد غيريرة الأصوليون والمحتلون الجدد يتقدمون ويتسلطون بالامية ويحتلون الشارع، لم يقدروا أن يتوجهوا بعد على الشيوعية، لذا بدأوا بالهجوم على السود، والفلانين جنسيا والمدين على المديرات، والصراع ضد لجنسنا والصراع وسيلة ديماء عروية لخلق ثورة بوليسية.

■ أنت تسير من السبي إلى الأسود ليس ثمة سبب لأميان بالتقدم.

■ من يؤمن بعدة يمكنك أن تطرح هذا السؤال على أية جرة، لا أحد يؤمن بهذه الفترة أو فترة أن كل يوم يملك امرأة ذات يوم، في كل ميناء، وسيرة في مرآته، سبب الخراب البيئي للكون.

■ أنت مهوم بمشكلات البيئة.

■ من المؤكد، كانت تلك موضوعة أدبية بالنسبة للشعراء الأمريكيين منذ سنوات الخمسينيات، تذكر عروا: The Earth Is An Indian Thing، ماذا شيء هندي.

■ ما الذي يريد قوله بذلك؟

■ بفعل الغثيان التكنولوجي الهائل منذ زمن طويل، ثمة طلاق بينا وبين بيتنا، ويمعني واحد، أن الكون مصاب بالازد، ونظما مناعته أصبح عاجزا عن مقاومة الفيروس البشري، اعتقد أنه أصبح من الواضح بالنسبة للجميع أن الكون يشرف على الغرق، أنا تحطم بالآلاف قوائم المعلومات المحتوية داخل الأنواع النباتية والحيوانية، فيما كان الهنود الأمريكيون يعرفون بشكل حميمي النباتات والحيوانات، ويعيشون

البطاس المحمرة، أحشو بها قمي وأخر.

■ حين يأتي أبي في المساء، أخبره مداعيا في جملة انشطا بأسر ما أستطيع، «انتقيلامافي؟»، «هه، ده انشطا ده» يرد متعجبا، فأفكر «أنت في ولا ما في؟» أصبح في غاي، حتى بابا لا يعرف «في» معناها «أه» تخرج ضاحكة وتقول له أن عم ادريس حاضر اليوم بعد الظهر ويريد على ما يبدو في موضوع هام.

■ أنت تفكر، أنت تفكر، دكانه بعد المغرب.

■ يتعمد أبي على الكتابة الجادة على القفاد ثم يغش.

■ وتدخل أمي إلى إحدى الغرف فتفتح الباب.

علاقة متوازنة معها. في هذا المعنى الأرض شيء هندي.

■ هل سافرت كثيرا؟

■ كلا، باستثناء الهند والصين وكمبوديا والفيتنام واليابان، ولكن على سبيل المثال، لم أزر الكونين أيدا، ولا أفغانستان، أندونيسيا، بالي، حيفا، وأماكن أخرى.

■ وما هي مدينتك المفضلة؟

■ باريس، أول ما طرأت على ذهني.

■ هل تصبح الرحلة الحقيقية ممكنة؟ أنت تقول، باننا نعيش في عالم تسيطر عليه وسائل الإعلام، البيست شاشات التلفزيون التي تعرض أعلاما جيل وقتنا أكثر تأثيرا وخويرة من «المارغوا» و«البليوتيل».

■ في الحقيقة، «البليوتيل» و«المارغوا» لهما تأثير معاصر، تعاملتهما معا على عكس عمليات غسل الدماغ، ولهذا السبب أنهما غير شرعيين، يعطيانك رؤية أولية للبطيعة، ويقطعان أفك على مدارك عتيقة ومختلفة للبطيعة، فيما لا تتركهم على ذلك أثناء للحقيقة؟

■ تريد أن تقول أن في ذلك أثناء للحقيقة؟

■ أجل، لقد أقامنا ندوة، وفي بعض الأحيان هفغان، معينا لتسجيق الواقع، الكون، البيرت LSD، الذي يدير أبحاث مخدرات ال-LSD.

■ قال لي ذات يوم بأنه تناول حبوب ال-LSD ثمانية مرات فقط، فقلت له: لماذا لم تأخذ أكثر، لماذا توقفت عن ذلك إذا ما كانت هذه التجارب تفتح لك عوالم مختلفة؟ أجابني: إذا ما حصلت على الشائرات اللازمة، لماذا تأخذ التجربة؟ وأضاف: ومن أجل البرقة التي نفس النمط من الادراك، أقوم بالتجول في حديتي، في البطيعة، هكذا أقول بأن حبوب ال-LSD لها تأثير على تحوير من الرؤية السادسة البصيرة، لتفترقة، تحول ال الأشياء، والسياسة، والثقافة، والتكنولوجيا، والتقدم، إلخ.

■ أنا أوافقك، البصيرة التي أعطيت لي الهولسان في سنوات الستينيات، ولكن أرسنتراليوم اليوم يستحضرن وجهها آخر، تراجيديا ومحمرا للشقيقة أنهم يتنازلون المخدرات بالهت ذاته الذي كنا ننارله في تلك المرحلة.

■ أوه... لا، كل ذلك جزء من الحقيقة الإعلانية، عملية جعلت من الجحيم من وسائل الاعلام واليوم هناك أعداد هائلة من الناس تتناول المخدرات لأهداف جمالية، ومن ضمنهم الشباب، حيث حمله حمية، وتضع كل أنواع المخدرات في مستوي واحد، وتظهر على الساحة كلها بطريقة سلبية، وتخلق سكاك من المدينتين إلى النمط المارغوا، وفي الخلط بين الجميع، من يتعاطى المارغوا، الأنفيمين-دواء منبه-والتوكاين، والهيروين، والمخدرات الباعثة على الهولسان، ومحمرا للناس جميعهم.

■ أعتقد ذاته، ولم يزودوا الجيل الشاب بأية إرشادات حول طريقة التعامل مع المخدرات، على أساسا، وكان من المفترض أن يشعروا بمسؤولية خاصة بذلك منذ زمن طويل، بدلا من اضطهادهم ولابعامهم ورجعهم.

■ ولكن الواقع لم يحلالي المخدرات اخضنت أيضا أنت تتعامل لاكتشاف أعراض أخرى، أما الذي يتعاملون اليوم فمن أجل تحمل أعباء الحقيقة.

■ في الحقيقة، هناك أنواع لا نهائية من البشر الذين يتعاملون مع المخدرات، وهم ليسوا أيدا ضامنين الضالعين لا يشكون سوى 2 بالمائة من صفوف الشباب، الذين يمكن أن تراهم في الشارع، على عيدة بنائية من هذا. ينبغي أن نذكر أن نسبة 10 إلى 20 بالمائة من طلبة هارفرد يتناولون المارغوا، 30 بالمائة منهم جريون مخدرات حبوب ال-LSD، لا أنهم لا يتحدثون عن ذلك بشكل علني، لكنهم لا يريدون خوض النقاش، لأنهم يسعون للوصول إلى مركز رئيس الرواية للتسحية من أجل يوم، أن ثمة هؤلاء الذين يستطيع أن تراهم والأفراد الذين بإمكانهم أن تراهم هم الضحايا فقط، أنهم يتجولون على الجادة الناعمة، هناك ولكن هناك تجد أيضا الغثان، وأصحاب الروك اند رول، والمطعمين، والعلاقات السياسية - الخ، وأولئك الذين يتعاملون النباتات المخدرة للهولسان يقومون بذلك في أحياء الفكر ذاتها.

■ تغيير الحالة؟

■ تغيير وعيهم لأشياء.

■ كان أستاذ أمثال «البيتلز» يأملون ذلك أيضا في ذلك الفترة...

■ نعم أن يفخروا العالم ولتكمه اكتشفوا بأن البروقايرين الأمريكيين، واليونانيين تباينوا لدرجة أن استمر سنوات عديدة، حتى يصلوا بعد ذلك، والثورة الصناعية استغرقت قرنين لتعود الكون إلى الإنمات التي عرفها في الوقت الحاضر، وأول مرة تناول فيها كبرياء ال-بيسوكي، التي حملها أليتا تيموتي ليري، كان يشك جزءا من تجارب جامعة هارفرد في عام 1960، أنا كذلك في شقي، القريبة من هذا لحظة ما، قفنا، «أيري» وأنا، بمحاولة اقتناعه بالتغيرات العظيمة في المجتمع الذي كان ذلك التجارب، وقد هذا كبرياء من مجامستنا قافلا، ولم يتحقق السير على الماء في يوم واحد، قاصدا بذلك أن الانبعاث لم يتحقق من يوم لأخر.

■ دولايا تسحب من قطعة قماش، يبدو أنها تجهز لخياطة شيء ما.

■ أتح إلى الصمام. أتح أمام المرأة أقد صوت عم ادريس: «يا ولد، أبوك في؟» تقع عيني على آلة خلافة أبي، أسحبها وأغطي وجهي برغوة الصابون وأشرع في خلق شاربني ولحمي. أتمد الضخ على منابت اللحية والشارب، متعجبنا ظهورهما في أسرع وقت.

■ بينما أكرر: «أبوك في؟» وأصك حتى أخرج خدي، أفي ما أفعل بسرعة وأعيد الأدوات إلى مواضعها.

■ يكفي كل شيء في كنيشة تجنب السؤال عن جرح خدي. أخرج زجاجة صيغة اللبود من الدج وقطعة قطن أضغط بها على الجرح. أحس بليب اللبود، وتظل على الخد علامة ظاهرة، ادعي التناوم من أجل الاختفاء، فأنام بالفل، أصحو متأخرا بعد الجرب على أصابع أمي تتفحص جرحي.

■ قائلته: «ياي لبي ف خدك ده» استنى وبيتي، أضحك في وجهها قافلا: «ياي».

■ فيينا في 13/3/1996

■ كاتب من السودان يقم في النمسا

أبوك وفني؟

طارق الطيب

■ أسمع في عصر

أدب وفن القدس

من «ساحة ملوك اسرائيل» الى «ساحة اسحق رابين»

رسالة الى عاموس عوز

الفلسطينيين والفلاحين الأوكرانيين، أو الفرق بين خيميلنيسكي وباسر عوفات، بولك فقط من بين جميع الناس هو الذي نقل مرضكم اليهودي من شتيتل أوروبا الشرقية الى الشرق الأوسط، وهاشمي على ما أقول يوسف حاييم بريتر وأحمد هاعام وأنت أيضا شهاشي ويهوشوا وتغوز ويعقوب شيتاي، فقد حاولتم بوسائل مختلفة الحفر في الطبقات السفلى للوعي بحثا عما أسماه بريتر المرض اليهودي واسماه يهوشوا العصاب واسميته أنت النماذج البديهة الأولى في التجربة الاسرائيلية.

ويبدو أن بولك لم يخب عن المشهد تماما، لانكم فشلتم أو رفضتم أن تفهموا معنى وفوق غالبية المؤسسات العربية الحاكمة الى جانبكم وادانتها الصريحة للأرهاب، لقد جالستم من شرم الشيخ الى جانب جميع العرب تقريبا، واليقظة التي تمتعت فعلت ذلك لأسباب تقنية تعرفونها كما تعرفها، وهذا تطور لم يعلم به أحد قبل سنوات قليلة.

بلا من البحث في معاني هذه التحولات التاريخية المقلقة بالدلالات فكلت ما فعله الجنرال في الطريق الى عين حارو لعاموس كيتان، أراد الجنرال الاسير أن يقضي شامير التي تعرفها، ففي الفترة تلك القناع اسلحه منذ أوائل هذا القرن في العراء، أما أن يبيكي أو أن يقتل، لكنه لن يتمكن من الجمع بين الغضبيتين.

أو فليذهب الفلسطينيون الى الجحيم، لماذا فشلتم، أو رفضتم أن تفهموا معنى وفوق غالبية المؤسسات العربية الحاكمة الى جانبكم وادانتها الصريحة للأرهاب، لقد جالستم من شرم الشيخ الى جانب جميع العرب تقريبا، واليقظة التي تمتعت فعلت ذلك لأسباب تقنية تعرفونها كما تعرفها، وهذا تطور لم يعلم به أحد قبل سنوات قليلة.

حسن خضر

عُدت في عام 1994 في بلادي بعد غياب استمر عشرين عاما. وكما يفعل العاشرون في كل زمان ومكان، ذهبت في اليوم التالي لزيارة الأماكن التي شهدت سنوات طفولتي الأولى، وهي الكتيان الرملية المحيطة بمدينة خان يونس، التي كان أهلنا يسمونها الإحراش، والتي كنا نكتشف في اتساعها معنى ضيق الخيم، والتي كانت أشجارها تمتلئنا حرية اللعب والتأمل.

فوجئت بعد مغادرة الخيم بامتار قليلة بالاسلاك الشائكة ونقاط التفطيش التي يحرسها جنود اسرائيليون. قال صديقي الذي تنوع لرافقتي: اننا ندخل الآن منطقة المستوطنات، ودخلنا.

ولم يمض وقت طويل حتى أوقفنا جندي على حاجز واقترب من السيارة التي تقلنا بوجه جامد واصبح صديقي على الزناد. شرح صديقي للجندي حقيقة عرويتي بعد سنوات طويلة وغيبتي في زيارة المكان. جال الجندي بصره كأنما يرى ما يرى للمرة الأولى وطلب من صديقي أن يسألني عن رأيي في البلاد. الجليل، هارّس، كما نطقها الجندي بالعبرية.

لقد عدت الى المكان الخطأ، انن. فقد تحولت كتيان طفولتي الى هارّس. اللغة تفسد كما تفسد السمكة من رأسها. ولتكم مرضية لانها مسكونة بالكرابيس. أنت تشغل بالقصص وأنا اشتغل بتفكيكها. دفعا تنتقل الى حكاية أخرى:

لو جاز لي التدخل في مصير أبطالك الروائيين لدعيت بهم، بطل روايتك الحالية الثالثة، الى ساحة ملوك اسرائيل، في اليوم التالي لمصرع اسحق رابين، وانتظرت منه أن يشعل شعلة الذكري. ففي استحياتك الأكاديمية التي تعيد النعم الى كوندرا ما يوحى بانتي استطع أن اصنع سلاما من البحر والذي يرضع ضوء الشمس بعصلاته.. الخ من بضاعة موشى شامير التي تعرفها. جعل ذلك الاحتفال قاشما. لم يكن من الممكن الذهاب بعيدا الى تلك الساحة وفي تلك الليلة لم لا قوة المجاز التي انطوت عليها تلك الحادثة. ففي اليوم التالي تحولت الساحة من «ساحة ملوك اسرائيل» الى «ساحة اسحق رابين» وبما أن اللغة ليست بريئة وليست حيادية، كما تعلم، فقد رأيت في مجاز الاسم ما ساقطه عليك الآن:

لن يفهم أحد سوى اليهود معنى وجود ساحة باسم ملوك اسرائيل في أول مدينة يهودية في الازمنة الحديثة. فمجرد وجودها في الزمان والمكان يبنى بسجم الانجاز ويمنح المنجزين مكافأة احساس بالحق والتواصل التاريخيين بين ما هو كائن ولا يخطئ شرعيته الا استنادا لما يعتقد بأنه كائن وبين كونه سابقة ملقة من تحقيق في سفت التاريخ لا تتحرم من عيباتها أو تحقق جواها الا بما هو كائن الآن، وهما، كما تعلم، عصب الصهيونية وصندوقها الاسود.

ولا أدري كم من الحقائق سوف تبقى بعد تدخيل قصص واساطير ملوك اسرائيل، لكنني لا اعتقد انها كثيرة، وأرى أن الانثروبولوجيا قد استنفدت تحليل الآليات النفسية والسياسية التي تدفع القبائل الى البحث عن جد طوحي مشترك تزعّم القبيلة الانتماء اليه والنطق باسمه بحثا عن هوية خاصة وعن عناصر توحيدية تميزها عن الآخرين، وأرى أيضا في غياب طوحي الجد المشترك من حياة الافراد والمجمعات، على حد سواء، علامة النضج ويولوج سن الرشد.

عندما أطلق القاتل الرصاص أطلقه باسم ما كان وضد ما ينبغي أن يكون. فأصاب الاسم في مقتل. وفي اليوم التالي اختار الناس اسما من لحم ودم وأطلقوه على الساحة، كان الحياة تثار لنفسها من اموات يخرجون من الطبقات السفلى لذاكرة جمعية مدعنة من مجاري التاريخ لتفكيخ الحاضر واللغة، وكان واساطير ملوك اسرائيل، الذات استقبلت بانكهم اكتشافات عناصر جديدة وعلامات معاصرة لتفسير تجربتهم السياسية والمعنوية بغفارة غلافية في الزمان والمكان.

وقد رأيت في ذلك التحول ما يجعل السلام ممكنا، ليس لاننا اردنا ان نصنع سلاما معكم، بل لانكم تريدون صنع سلام مع انفسكم أولا، السلام التام الذي لا يحقق الا بتجريد يولك، الشخصية المركزية في روايتك سلام تام من صلاحية مصادرة الجحيم واحتجاز المستقبل كرمية.

بولك الذي يطلق النار يبيكي. بولك فقط من بين جميع الناس هو الذي يرفض اكتشاف الفرق بين

مسرحية «تراجيديا الديوك» للتونسي نور الدين الورغي

مرثية لزمن الحرب وحلم بقنطرة العشاق



مشهد من مسرحية «تراجيديا الديوك» (القدس العربي)

أمال موسى

■ في فضاء «التياترو» يتوسن هناك انصتبت كالأطلال قنطرة لا تؤمن إلا بيم كانوا ولا زالوا على العهد عساقا. هناك أين طفق الخراب والحطام باجمل مقام، نحت نور الدين الورغي التباسه وآله وذلك من دون كل البقاع الكثيرة القليلة.

وعن سائر كل الاصاغ، حط هذا المسرحي الشاعر الرجال وعلى رأس القواد حلمانا دائما واغنية جديدة لهذه الدنيا العجوز. هناك ضمت القنطرة الرقيب وصحبها الايك صااح الحلم وانتفض، رافضا أن يتلفظ الحب شهبته الأخيرة.

هناك تسمرت في النهاية شوكية الموت السميكة وتبشم متقار، فأضحى يستجدي اصابعها من حديد تعيد تشكيله من جديد.

«تراجيديا الديوك»، مرثاة لزمن الحرب والموت الذي نسج له الحاضر ملايس أخرى في ذاكرتنا تبدو غريبة «تراجيديا الديوك» هي مرافقة مسرحية حوك وحولنا جميعا، مرافقة حول كل انسان مهد في دمه ولحمه وحلمه.

«تراجيديا الديوك» حلم بقنطرة العشاق فقط، يجري من تحتها واد رفاق كدمية الوليد ويهيج فوقها بحر سنبديده عجزية يعيونها السود قاتلة.

«تراجيديا الديوك» عالم الخوف والقلق والحلم وهي أيضا دعوة لمارسة لعبة الواقع المؤلم، الايام والحلم الجميل بقوانين يخلقها الحاكمون. قبل تحريك تراجيديا من هذا النوع؟

بذلك الصوت الخفيف، انطلق الباع التراجيديا بصوت القنابل وطلقات الرصاص ولفة الرماشات الجهنمية، بدأ الكلام الذي اقصى في قرن هيرودشيانا شرعا جناح وبيدت الحكاية. حكاية بسيطة تروي مأساة حقيقية لقيتها.

كان يجري كدم يقلت الماء يجري... هاربا خائفا، ترك الجدل حشرا حشرتها هامة وجاء اسمي «بيلقاسم» الى قنطرة العشاق يطلب الجدة والامان.

جاء الى مكان يذكره بياض من الزمن، فوجدته الحاضر بام عينيه المفقوعة... ترك أحد العساكر مقتولا وبعد أن سرق منه مسكروته، فر هاربا. كان يجري ولا هم له سوى صبيانة ذلك «المسكروته» الذي انتقلت اليه حياة صاحبه. ابن يخطف ما يخطف من الجوع ويمنعه من سياط العدة المخيف؛ بحث وتوسس القنطرة المحجورة ركنا، ركنا وليس حطاما حجرة حجرة ثم شاء له تاوس القنطرة أن يتوقف عند مكان ملغم.

هناك كان سيخفي «مسكروته» ملطفا بدم صاحبه للقتول... ولكن في تلك البقعة من القنطرة هناك ورغ الصيق والارياح، عاش «بيلقاسم» مواجهة سكير، مواجهة وجها لوجه. مواجهة الموت بياض الموت، بل كل امام شرحة الذي يوقى الموت بشاعة ومأساوية.

في ذلك المكان ايضا، وبعد قنطرة العشاق، يلتقي بالاول ثاني شخص هارب جاء بقتلي آخر «بيلقاسم» وبعد أن راه يسرق «مسكروته» العسكري للقتول.

طربعا مصيره لم يكن احسن من مصير «بيلقاسم» إذ انتصبت هامة دون خيار أو اختيار فوق لغم. ولكن ومع ذلك فهذا الرجل، كان اقل عزوا من الآخر عن الحياة. كانت به رغبة في الحياة جامحة، متخفية وهما يتصارعا، يخططان، يتكافحا، يصبان جام خوفهما وقلقهما في بعضهما البعض، جاءت امرأة لم تقتل بعد في جذوة العشق ولقب العاشقة. في جاءت لالة وراء «بيلقاسم» حبيبتها للشاعر. جاءت تبكي قنطرة في للشاعر.

كانت من هذه القنطرة تدافع، عن ماضيها تتحدث، انطلاقا من تزيهايات تطلق زفرة الحنين ثم حلت جات تدعو ليداء القنطرة من جديد.

فرعاع بقنطرة العشاق: جاءت تؤسس قنطرة كاتنا علية، استقبلت فرعاع بقنطرة العشاق: جاءت تؤسس قنطرة كاتنا علية، استقبلت وترفع عن قلوبها الصقيع.

[2]

الخرج نور الدين الورغي، يطلق في هذه المسرحية صرعة فزع حول الحاضر الذي يعيشه «الحرب» من فوقها وفي جنتها وتحتاتها. هنا الحاضر بانياب قد حول قنطرة العشاق الى غابة فيها الانسان يدم أحقر المخلوقات واصفها بحكم انه أصبح طعاما للذئب والنسر!

جاءت تثر عنهم الصدى واللامح والخبرة، يصرخ للمثل بيا نسر، طائر في العالني، راجع

لللقاعة، إن الحرب هي هاجس هذه المسرحية وقد اختار الخرج عن وعي وبجدية وأضحى أن يتحدث عن فعل هذه الحرب القذر، رافعا لنا من خلال ذلك انذارا قبل أن يتقرض من هذا الكون سيده الانسان!

وبالتوازي مع هذا الانذار، تحمل المسرحية في رسائلها الاساسية دعوة للحلم وللمشق ولرفض الحاضر... غايتهما رفع صوت الذات وتخليص الحبيب للهدى في حلقه ولحمه... العسكري الهارب، الشاعر القديم «بيلقاسم» يعترف يايشا لا استطاع اكون نظيفاً والعالم كله وسخ.

العاشقة تجيبه بان العلم هو الدواء الوحيد والامان هو القنطرة الفريدة.

ولكن من الذي قادر على محو هذا النمار وكتب اصوات النيران والقنابل؟ في الحقيقة المخرج نور الدين الورغي لم يخل علبيا بالحل، قرأ أن الشاعر هو نبي هذه الدنيا الادبي وما لحق بنا ليس الا نتيجة صمت الشاعر. تلك الشاعر الذي قتل حلمه وفق وزنه وغاب عنه الايقاع المتقود... ولكن لا بد من القصيدة ولا بد من الديوان لانه بكل بساطة لا بد من الحياة. هذا بعض ما أقصه عن مسرحية «تراجيديا الديوك» والجنيد الآخر الكثير في النص يمكن وفي السينوغرافيا وعند اداء الممثلين وروية للمخرج يتجلى.

[3]

نص المسرحية يقدم لنا من جديد نور الدين الورغي المؤلف، الشاعر: في هذا النص تمتصت الى الالم وهو يبحث من نغمته المفقودة عند تاضج اسطوري لالة الذي العيبية في هذا النص تمتصت الى التواضع والصرار... في صراع الموت والحياة. نص «تراجيديا الديوك» يحول كل مشهد الى الجزر والتاريخ بين الخوف والقلق والاستسلام والرفض.

ومع تقدم الفعل الدرامي والحوار والحبكة تستنتج أن كاتب المسرحية يؤمن بأن المسرح مكان للفكر والتفكير ومكان لتذكير «الوطنان» ارتوء وهو يقول لمن يكون المسرح الجديد مسرح الساعة باعتباره يحيل على وضعية تاريخية معاصرة ماء، وانما يكون كذلك متى قدم مادة الدراما البشرية ذاتها، مما هو لازمني فيها اي: القلق والخوف والانهيار..

وتكريسا لهذه الفلسفة «المسرحية» تواتر الكلمة مكانة متميزة أهمتها بأن تكون سيده المؤثرات من صبح التعبير: صور شعرية اغرائية ترسم الحلم وتحارب الواقع بعد أن

تعريه باعمق الكلمات: صياغة النص، اخفت بين جوانحها عنف الأرض وقتوتها، أقول الأرض لا هذه المسرحية التي انتجتها مسرح الأرض لم تختلف ولم تشن عن قاعدة المسرح الاحرى «مسة ريجان» وبحية رمان. ففي هذه المسرحية يستند نور الدين الورغي ايضا الى مفهوم الأرض كمحور وكفضاء للانسان وصراعاته. هنا دفاع عن هذه الأرض وذلك قبل أن تحرقها الحروب وتمحوها وتنتشر فوق سطحها الملح اظاننا!

[4]

السينوغرافيا التي أهمتها بكل بساطة وباكثر من دلالة الفنان حبيب شهيل، قد خلقت استسوارات وتراجيديا واضاعت سبيل الرسالة بشكل مفيد وخفي.

كيف ذلك؟ اثاث الترك، كان طبيعيا بسيطا: قنطرة وحجارة وجبل. فضاء كان بالفضض ضيقا وغير فسح، عالم المسرحية المادي جدا كان، قاصرا، خاليا، محطما. وقد توج نور هذا الديكور التغيير، في نقل صورة مصغرة وفيه للعالم الكبير العلق. لكان مجهور لكنه مفتوح، مفتوح الاق. تلك الظلمة وتلك الاضواء عكست بفضل حرفية منسقتها تعاليل الياس والامل في نفوس اهل المسرح.

اصوات القنابل التي انطلقت بها المسرحية وزارتها مرات عديدة كانت تضاعف عمق المأساة وتذكر بها من جديد. المتكون الثلاثة، كانوا يرتدون ملابس من الصوف وفي كما تلاحظون ملابس تدل على البرد، على الجوع الورغي، العاطفي، الاخلاقي. وقد صغرت هذه الملابس رغبة في الشفر، في حلق الجسد... هو الخوف من طلبة فار تدخل وتخرج من الجسد في لح البصر!

في الشخصية التي جاءت تقتفي اثر «بيلقاسم» كانت تصارع وتخاصم معه وهي لا تعرفه الا من قفاده. وهذا المخرج أراد أن يرمز الى غياب الوجه، غياب الحقيقة، غياب حرارة اللقاء... وكل هذا اشارة الى تلك الغربة التي اطاحت بالعلاقات الانسانية.

مسرحية «تراجيديا الديوك» وكما سبق وان لاحظنا انقسم ادوارها الثلاثة كل من ناجية الورغي ومحمد توفيق الخلفاوي وعبد الرحمن محمود.

بالنسبة الى الجندين، فقد نجحا في تصوير الصراع الداخلي وفي تقجير الخوف والقلق والتذبذب والضياع الى الخارج، الى خارج ذواتها. الممثل الثاني، كان كثير الكلام والصرار، اقل من «سن «بيلقاسم» ملايسه تحمل لوانا مشرقة. اللون

● صحافية من تونس

تص المسرحية يقدم لنا من جديد نور الدين الورغي المؤلف، الشاعر: في هذا النص تمتصت الى الالم وهو يبحث من نغمته المفقودة عند تاضج اسطوري لالة الذي العيبية في هذا النص تمتصت الى التواضع والصرار... في صراع الموت والحياة. نص «تراجيديا الديوك» يحول كل مشهد الى الجزر والتاريخ بين الخوف والقلق والاستسلام والرفض.

ومع تقدم الفعل الدرامي والحوار والحبكة تستنتج أن كاتب المسرحية يؤمن بأن المسرح مكان للفكر والتفكير ومكان لتذكير «الوطنان» ارتوء وهو يقول لمن يكون المسرح الجديد مسرح الساعة باعتباره يحيل على وضعية تاريخية معاصرة ماء، وانما يكون كذلك متى قدم مادة الدراما البشرية ذاتها، مما هو لازمني فيها اي: القلق والخوف والانهيار..

وتكريسا لهذه الفلسفة «المسرحية» تواتر الكلمة مكانة متميزة أهمتها بأن تكون سيده المؤثرات من صبح التعبير: صور شعرية اغرائية ترسم الحلم وتحارب الواقع بعد أن

تص المسرحية يقدم لنا من جديد نور الدين الورغي المؤلف، الشاعر: في هذا النص تمتصت الى الالم وهو يبحث من نغمته المفقودة عند تاضج اسطوري لالة الذي العيبية في هذا النص تمتصت الى التواضع والصرار... في صراع الموت والحياة. نص «تراجيديا الديوك» يحول كل مشهد الى الجزر والتاريخ بين الخوف والقلق والاستسلام والرفض.

ومع تقدم الفعل الدرامي والحوار والحبكة تستنتج أن كاتب المسرحية يؤمن بأن المسرح مكان للفكر والتفكير ومكان لتذكير «الوطنان» ارتوء وهو يقول لمن يكون المسرح الجديد مسرح الساعة باعتباره يحيل على وضعية تاريخية معاصرة ماء، وانما يكون كذلك متى قدم مادة الدراما البشرية ذاتها، مما هو لازمني فيها اي: القلق والخوف والانهيار..

وتكريسا لهذه الفلسفة «المسرحية» تواتر الكلمة مكانة متميزة أهمتها بأن تكون سيده المؤثرات من صبح التعبير: صور شعرية اغرائية ترسم الحلم وتحارب الواقع بعد أن

أما من طرف المسكين فلم يكن أحد يدين له بشيء.

كتابة على قبر

III
وضعود بندقته في المستودع واعطوا ثيابه لواحد آخر.
لا مزيد من كسر الخبز في كيسه
ولا آثار شفاء على قريته.
يا لها من عاصفة!
حتى هو قد ذهب
ولن يعود اسمه الى الأبد،
كل من يستيقظ بعدها فائتة،
الدينار، سطران
كنيتهم على جدران المقهى:
«الموت امر الله
ليت الفراق ما كان».

مثلا نحن البشر

ماذا تشتهي البدايات
في أكلها؟
وما الذي تذكر فيه الطائفة

مثلا له مسمار رجله
وما تدمر مرة من انه خلق قبيحا،
حتى اسم الله لم يكن يلفظه
الا اذا رجعه حذاءه.
ما كان لأحد أن يقول:
إنه كان غشاشا.
مسكين سليمان أفندي!

كتابة على قبر

II
To be or not to be
لم تكن مسألة بالنسبة اليه،
ذات ليلة تام
ولم يستيقظ بعدها فائتة،
جليبه وحملوه خار جا،
غسلوه وصلوا عليه
ثم دفنوه.
وحين عرف دائنوه بأنه قد مات
تنازلوا عن ديونهم..

أورخان لي

ترجمة: جمال جمعة

سفر

ليس في بالي أن أسافر،
لكنني اذا فعلتها، على كل حال،
سأذهب رأسا الى اسطنبول.
تري ما الذي سنفعله
حين تتراني في الترام الذاهب الى بيبك؟

كتابة على قبر

I
لا شيء في العالم أله



حين تكون مع بعضها تحت ضوء القمر؟
وهل تشعر البندقية بالحنان؟
مثلتنا نحن البشر؟
مجانا
مجانا، نحن نعيش، مجاناً،
البواء مجاناً، الغيوم مجاناً،
الانهار والجبال مجاناً،
وعندما لا يقود المرء سيارة
فالامطار والوحوول مجاناً،
وعندما نمر على السيمنا
فشاك الصور مجاناً.
لا الجين ولا الخبز بل الماء المر مجاناً.
الحرية تدفع سعرها برأسك
لكن العمودية مجاناً.
مجاناً، نحن نعيش، مجاناً!

تزوجت بموعد مرتب مع شخص لا اعرفه

لندن - «القدس العربي»:

ميشيل فايفر، تدخل الى اي مكان محاطة بهالة، انها هادئة، وانيقة، وهي جذابة جداً، وهي واحدة من أجمل النساء اللاتي ظهرن على شاشة السينما، لكنها لا تفتن ذلك هي نفسها، فايفر تعتقد انها تشبه البطة، ولكن الرجال أيضاً يعتقدون أحياناً انه يشعرون.

ربما كان السبب ابتسامتها، أو مشيبتها المنقطة، لكن مهما كانت المسألة، فمن الصعب الافتراض أبداً ان تكون لدى ميشيل فايفر مشقة في جعل الرجال ينجذبون إليها. قد يعتقد المرء انها تقتات المزنجمين عليها بهما، لكن ليس هذا ما تحتاجه هذه الأيام. لقد تزوجت قبل سنتين، لكن ما يقاكي في الأمر انها التقت بزوجها على شكل موعد بالمصادفة أو ما يسمونه موعد اعني.

تقول فايفر «السبب هو، فكروا في الأمر، كيف يمكنني ان أقابل الناس؟» وتضحك ضحكة خجولة «أقابل الناس في مواقع التصوير. هذه ليست حياة حقيقية، اعتقد ان العديد من الأشخاص الطيِّفين حقاً، كانوا خائفين من الاقتراب مني، ولهذا فإن الأشخاص الذين كانوا يعرضون على الخروج معهم كانوا من الأشخاص الذين لم يتسائلوا، أحب الممثلين - انهم مرحون، وهم أنكياء، وهم رائعون - لكنهم ليسوا نوعية مناسبة للزواج دائماً. كان لدي رغبة بتوسيع علاقاتي ولكنني لم اكن جيدة في القيام بذلك بنفسني. فحصلت على بعض المساعدة من الخبير.

الشخص المحظوظ الذي تزوجها هو المنتج التلفزيوني ديفيد كيلي لكن هذا ليس مهماً الآن فاندي بدا بشكل مزاياد أثناء المقابلة ان فايفر لا تقدم نفسها حق قدرها، لعبت دور قطة وقامت باجراء موعد مع وطواط (عودة الرجل الطوطا)، وغارت ذنباً (فيلم «دب»)، كما انها ستكون عصفورة (في «لاي هوك»)، لايسة فستاناً اسود انيقاً، بشيرة شاحبة رقيقة وبعينين زرقاوين لامعتين، فان المثلة الشقراء، تستطيع بسهولة تقمص دور ثعلب، لكن فايفر ليست هكذا، ورغم انها صارت واحدة من أكثر الممثلات طلباً بين أهم الممثلات الحاليات، فان تمثيلها، وليس صورتها، هو الشيء المهم بالنسبة لها. شارون ستون لديها مشاهدتها الساخنة، وديبي مور لديها صور الاغلة الشهيرة، اما فايفر فليدها منهجها، وهو مؤثر جداً حتى: لقد رشت لادوسكار ثلاث مرات (على «مصل الحب»، واولاد الفران الخرافيون، و«ارتباطات خطيرة»)، مع مجموعة من الاداءات الجيدة في افلام أخرى (عصر البراءة)، «عودة الطوطا»، «ساحرات ايسنتويك»، انها ممثلة الجودى الفاتكة، ويمكن وضعها مع مجموعة من مستوي ميل سترين وجيسكا لانغ.

في آخر افلامها مثلت فايفر دور معلمة مدرسة في «مقول خطيرة»، وادى الفيلم لنجاح كبير مفاجيء في الولايات المتحدة عن جندي سايك في البحرية قرر احتراف التدريس وقرر بالفضل ما لديها لتغيير وتجميل حياة بعض التلاميذ الياسين في مدرسة داخل المدينة.

تقول الكاتبة لوان جونسون «عندما قال المنتج ان فايفر لا تنفع للفيلم لانها جميلة جداً، قلت له، وهل تظن ان كل المعلمات يشعنا؟». هذا السؤال يمكن الجألة فيه نوعاً ما. لكن هناك شيئاً واحداً مؤكداً هو انه لو كانت كل المعلمات مثل فايفر، فان الامور في المدارس ستتغير.

حقاً، لكن حين تأتي امرأة جميلة لتخوي فتيات المنطقة بأعمال بوب ديلان لا يزعج ذلك تسالوا من نوع ان الفيلم يعامل المراهقين باستعلاء؟ تشرح فايفر بلطف كذا مديك لهذا، فالامر كان صعباً، يبدو انه مهما فعلنا، فأننا سنقوم بإثارة شخص ما، في النهاية بقينا فقط ملتحصين بأسلوب لوان التدرس.

فايفر الان في الثامنة والثلاثين، وكانت في القاسمة الاولى للفنانين من الممثلين خلال السنوات الثماني الماضية منذ ان اخذها فيلم «ساحرات ايسنتويك» من الدور المحدود للفنانة الشقراء الى مجموعة متنوعة من الانوار، وكان من الممكن لتعدد شخصياتها ان تكون أكثر لو انها لم ترفض افلام «غريزة أساسية»، وصمت الخراف، «مارك في سياتل»، وكشف، ولكنها تقرر انها ليست جيدة جداً في تقييم السيناريوات. فايفر اصلا من «بلاد البرتغال» وهي منطقة ساحلية ثرية بين لوس انجليس وسان دييغو، وكانت متجهة للدراسة في كلية للصحافة، وقبل ذلك كان عليها العمل في سوبر ماركت محلية لتسديد نفقات الدراسة، حين اختلعت صديقة لها في مسابقة محلية للمكاث الجمال، وكان ذلك نقطة انطلاقها نحو التمثيل.

بالطبع كان عليها ان تبلغ العديد من الادوار الصعبة قبل انطلاقها مثل دور في مسلسل تلفزيوني اسمه «بيت لثاء»، وهو مقتبس من فيلم «بيت الحيوانات»، كما شاركت في «جزيرة الاحلام»، وبعض الافلام السينمائية الثقافية مثل «الوقوع في الحب مجدداً»، «فرسان هوليود» و«شارلي تشان ولعنة المكلة التين» وكلها في عام 1990.

كتيجة لدخولها في مسابقة مواهب، انتهت باختيارها في دور في فيلم «مشحم 2» وصولاً الى انطلاقها في «الوجه المشوه» مع آل باتشيني. بعد ذلك جاءت افلام أخرى مثل «في الليلة» (1985)، و«الحرة الحولة» (1986)، الذي مثلت فيه دور وطنية ثورية امريكية تدعى ماري سلوكيم، وأدا كان فيلم «ساحرات ايسنتويك» (الذي استخدمت فيه جاذبيتها على الشيطاني جاك نيكسون) قد وضعها في قائمة مهمة، فان اعمالها اللاحقة ثبتت مركزها بقوة - «غروب التكليم»، و«ارتباطات خطيرة» (الذي حازت عليه ترشيح افضل ممثلة) و«مترجمة من رجل العصايات».

هناك شخصيات استمتع بتمثيلها أكثر من غيرها، وهي لا ترد على سؤال اي افلامها تفضل. «مثل انجيليا ديماركو في «مترجمة من رجل العصايات» وسوسني دياموند».

اذن فايفر لديها دور محدد تفضله سوزي نياموند (التي حازت على تمثيله ترشيح افضل ممثلة لعام 1989)، وهو دور مطربة، في الحقيقة، على عكس العديد من المشاهير الذي يحبون الغناء، فان غناءها كان جيداً، الى درجة ان عرضاً انهمرت عليها للثناء.

«لم يكن ذلك وقتاً مناسباً بالنسبة لي، رغم انه لو عرض ذلك مرة أخرى فسوف اغني».



ميشيل فايفر

الفضائية



برامج السبت

مركز تلفزيون الشرق الأوسط ام بي سي: خدمة المعلومات، 7,00 القرآن الكريم، 7,05 دين ودنيا، 7,15 صباح الخير يا عرب، 9,15 المسلسل العربي - ولاد حارثا، 10,00 الفيلم العربي - انتصار الحب، 11,35 افلام كرتون، 12,00 برنامج اطفال، 12,25 رسوم متحركة، 12,45 اختربنا لكم، 14,10 المسلسل المبدع - رهينة الماضي، 15,00 نشرة الاخبار، 15,20 منوعات غنائية، 16,10 المسلسل العربي - الصوت، 17,00 موجز الاخبار، 17,05 هذا هو، 17,45 منوعات غنائية، 18,00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 18,35 مال واعمال، 19,00 الفيلم العربي - بالوالدين احسانا، 20,00 موجز الاخبار، 20,05 تنمة الفيلم العربي، 20,45 منوعات غنائية، 21,00 العالم سينما، 22,15 بوب فيديو، 23,00 المسلسل المبدع - اعادة، 00,15 صباح الخير يا عرب، 2,15 القرآن الكريم، 2,20 الختام.

ART: 8,00 افتتاح والقرآن الكريم، 8,30 عرض برامج اليوم، 8,55 ابتهايات، 9,00 فن الطبخ، 9,30 مسلسل قديم، 10,30 يوميات ونيس، 11,25 ليلة عربية، 12,10 خدمات، 12,40 تجارة عن تراض، 2,00 فيلم عربي، 2,50 قضية حوار، 3,35 الى من يهمه الامر، 4,15 مسلسل مبدع، 4,55 ضيف وقضية، 6,00 مسلسل مصري، 6,40 مسلسل عربي، 7,05 نجوم الصحافة، 8,00 نشرة الاخبار، 9,00 فيلم عربي، 10,00 ليل السهاري، 11,00 من الالف الى الياء، 12,30 العلم والامان، 1,30 المسلسل المبدع، 2,25 أفق العرفة، 2,50 مسلسل ديني، 3,50 موسوعة السنة النبوية، 4,20 الوان من الحب، 4,45 جدد حياتك، 5,05 قرآن مفسر، 5,30 الحل بين يدك، 6,00 مسلسل تاريخي، 7,00 تراثيات، 7,45 الموسوعة الطبية.

الفضائية المصرية E.S.C: 5,00 الاخبار العالمية، 5,20 الاعمال اليوم، 5,30 فيلم تسجيلي، 6,00 منوعات غنائية، 6,35 منصور الرحباني يقرأ، 7,00 المسلسل العربي اليومي، 8,10 الملحق العالي، 8,30 عيون الامل، 9,00 الاخبار بالانكليزية، 9,20 الاعمال اليوم، 9,30 احلام الاطفال، 10,00 المجلة الاسلامية، 11,00 اغان بيلاش، 12,00 نشرة الاخبار العربية، 12,05 المسلسل العربي، 1,00 الاخبار العربية، 1,15 التقرير الرياضي، 1,20 رصدي النجوم، 1,50 في مثل هذا اليوم، 2,00 رسوم متحركة، 2,25 نظرية كوف، 2,30 رسوم متحركة، 3,00 نشرة الاخبار العربية، 3,05 المصحف المنسحر، 3,15 ابتهايات، 3,30 احلام الاطفال، 4,05 مسلسل عربي، 5,00 الاخبار العربية، 5,05 الاعمال هذا الاسبوع، 5,25 منوعات غنائية، 5,35 في مثل هذا اليوم، 5,45 على المشقوف، 6,45 ابتسامات، 7,00 مسلسل عربي، 8,00 الاخبار العربية، 8,30 الاخبار الرياضية، 8,45 شعر وشعراء، 9,00 عالم السينما، 10,00 الفيلم الملون، 11,30 الاخبار العربية، 11,50 منوعات غنائية، 12,00 بقية الفيلم الملون، 12,20 في مثل هذا اليوم، 12,30 البيت العربي، 1,15 للمسلسل العربي، 1,40 الحديث الاسلامي، 2,00 برنامج جيليت، 2,30 اليوم، 3,30 الفيلم القديم.

قناة دبي الفضائية: 6,45 صباح الخير يا مصر، 10,02 لوجو الفضائية، 10,05 شباب دائم، 10,17 كارتون، 10,32 عرض برامج اليوم، 10,35 اغنية، 10,42 المسلسل العربي، 11,30 اغنية، 11,35 لوجو الفضائية، 11,40 اكالات بكل اللغات، 11,55 اغنية، 12,02 الف ليلة وليلة، 12,30 اسامي واغاني، 1,30 برنامج اخياري، 1,45 اغنية، 1,55 مشهد من مسرحية، 2,00 النشرة الاخبارية، 2,15 منوعات، 3,20 الفيلم العربي، 5,00 نشرة الاخبار، 5,13 لوجو الفضائية، 1,15 رياضة، 5,30 اغنية، 5,35 فوازير، 6,03 اغنية، 6,08 عرض برامج السهرة، 6,13 خمسة لصحتك، 6,20 تنويها، 6,30 شموع، 7,02 اغاني، 7,15 المسلسل العربي، 8,00 نشرة الاخبار، 8,15 في بيتنا نجم، 9,00 الفيلم العربي، 11,00 نشرة الاخبار، 11,15 شريط سينما، 12,10 المسلسل العربي، 1,00 احداث 24 ساعة، 1,15 امسية ثقافية، 2,15 مسرحية السهرة، 5,00 ابتهايات دينية، 5,05 المسلسل الديني، 5,45 اقوال الصحف، 6,00 كارتون، 6,20 بوجي ومعلم.

المطرب اشرف مكاوي ينتقد المطربين المتسرعين:

من يصعد فجأة يهبط فجأة

عمان - «القدس العربي»:

يقال شعبيياً: «فرخ البط عوام»، وهو مثل لا ينطبق على البط وحده، بل على الفنانين أيضاً، لا سيما اذا كان الفنان عملاقاً يحجم سيد مكاوي و«الفرخ» واعداً على شاكلة اشرف مكاوي، الشاب الذي لا يتجاوز عامه الثامن والعشرين بعد. اشرف خريج المعهد العالي للموسيقى العربية بالقاهرة، ويحمل شهادة البكالوريوس في الموسيقى العربية، انكب على الغناء منذ نعومة اظفاره ونهل من الموسيقى الشرقية الاصيلية ما مكّنه من بناء روحه الموسيقية على قاعدة صلبة ومتأنية.

في عمان «تحدثنا» معه وعاد ببقاء اشرف حالماً يعود من بيروت التي كان على موعد فني معها.

وفي سياق الحديث عرفنا منه انه من تلك النوعية التي لا تتعجل الشهرة، فهو يسير بخطوات متددة لكن واثقة، فهو من انصار الرأي القائل ان «من يصعد فجأة يهبط فجأة».

ومن مفارقات حياته الفنية انه على الرغم من انتمائه الى جيل الشباب لكنه ما زال يغني للجيل القديم، وقد اختارته الاذاعة المصرية كأجمل صوت، وحصل على شهادة تقدير من اللجنة الخاصة بانتقاء المطربين.

ويقول بهذا الصدد: «اعتقد انه لولا امكانياتي الصوتية والموسيقية لما استطعت اجتياز هذا الامتحان».

وينصح اشرف ابناؤه جيله بنحاشي الغرور، وهو يشعر بالاسى ازاء تلك الفئة من ابداء الفن الذين يملكون امكانات مادية ضخمة وتقصهم «الوهية» فقط! ويؤكد لنا انه لن يغامر باقتحام الساحة الفنية دون حصانة مصقولة بالغناء الشرقي الاصيل.

ومن سمات اشرف انه لا يبخل على أحد بموهبته، فقد لمن لبعض المطربين المعروفين، ومنهم «انغام»، كما لمن لمطربين اردنيين مثل رجي رباح ومصطفى شعشاعة.

وعن رايه بمستوى الغنية الاردنية قال بانها لم تزل ناشئة وينقص الساحة الاردنية كتاب كلمات مميزون كما تفتقر الى الملحنين الموهوبين عموماً. لكنها تمتلك - رغم ذلك - فرصة حقيقية للتطور.



اشرف مكاوي

مطربة كندية تكتسح بورصة الغناء الفرنسي والانكليزي

كندا - «القدس العربي»:

بمبيعات عالية لاكثر من 15 مليون نسخة من ألبومها الاخيرين، فان المطربة سيلين ديون هي الان اكثر الفنانين الكنديين من أصل فرنسي نجاحاً في تاريخ صناعة الموسيقى الكندية. ألبومها الاخير باللغة الفرنسية، هو الاكثر مبيعاً في تاريخ اللغة D'EUX الفرنسية، وألبومها الاخير بالانكليزية ولون حبي» باع أكثر من 11 مليون نسخة.

معرض شوكت الربيعي بعمان

عمان - «القدس العربي»:

افتتح مساء الخميس الماضي 96/3/14 معرض الفنان التشكيلي العراقي شوكت الربيعي في قاعة جمورابي بعمان. ويضم المعرض 68 لوحة تمثل عراجل مختلفة من تجربة الربيعي المختص بالدراسات الجمالية والنقدية. وكان وضع كتاباً بهذا الصدد تحت عنوان: «الفن التشكيلي المعاصر في الوطن العربي».

وكتاب «احداث القصب». والفنان الربيعي خريج معهد الفنون الجميلة ببغداد. واسس سنة 1964 جماعة الجنوب للفنون التشكيلية. ونظم نحو 15 معرضاً في العراق ودول العالم.

وتظهر تأثيرات حضارة وادي الرافدين جلية على اعمال الربيعي، فقد استغاد كثيراً من التراث ووظف الرموز الفولكلورية في لوحاته. وهو ينتقي ألوانه بعناية سعياً لبلوغ جماليات تجمع بين الشكل والمضمون. ويقدم غاليري جمورابي عدة جلسات تقييمية للوحات الربيعي وتجربته الطويلة على هامش معرضه.

كلمات متقاطعة

9 8 7 6 5 4 3 2 1

الحل السابق

افقيا

- 1- افقي - مهنت
- 2- لافوازيه
- 3- مثر - به - ب ا
- 4- نجيك - ري
- 5- د - و - ا - ع
- 6- لي - س - ز - ه - ف
- 7- ل ا
- 8- وطواط - ل - حق
- 9- طيط - مساطر

عموديا

- 1- مظلما تكلم
- 2- لازمكم
- 3- فك (معكوسة) - منصف
- 4- اسم علم مؤنث - حصلوا عليه
- 5- جاء بالجاباب
- 6- مدينة ايرانية - من العتب
- 7- سجن - ضمير منفصل
- 8- ضرب بقضبة يده - يحس
- 9- مرعي على الارض - بحر

عموديا

- 1- لافوازيه
- 2- فاتح - بطيح
- 3- عفريت - وفي
- 4- ي - و - ك - س - ا
- 5- ا - ب - ر - و - م - ا
- 6- مژهويه - سل
- 7- هي - فلاح
- 8- ثوب - الحطب
- 9- عاقر

AL-QUDS Al - Arabi Volume 7 - Issue 2137 Saturday/Sunday 23/24 March 1996

AL-QUDS Al - Arabi Volume 7 - Issue 2137 Saturday/Sunday 23/24 March 1996

اقتصاد ومال القدس

واشنطن تدرس سبل معاقبة الشركات الأجنبية التي تتعامل مع إيران وليبيا بالمجال النفطي

■ واشنطن - اف ب: يدرس الكونغرس الأمريكي قريبا مشروع قانون يهدف إلى فرض عقوبات على الشركات الأجنبية التي تتعاون مع كل من إيران وليبيا في تطوير صناعاتهما النفطية على الرغم من التحذيرات باحتمال خطوات تجارية معاكسة يمكن أن يتخذها حلفاء واشنطن.

وقد وافقت لجنة العلاقات الدولية في مجلس النواب الأمريكي ليل الخميس بالاجماع على بحث مشروع بهذا الخصوص ينص على فرض عقوبات على الشركات والأشخاص الأجانب الذين تربطهم علاقات أعمال مع طرابلس وطهران في القطاع النفطي. ويتجاوز المشروع الجديد في مضمونه قانوناً تم اعتماده في كانون الأول (ديسمبر) الماضي من قبل مجلس الشيوخ لأنه لا يرمي إلى تخيير من يستثمر مباشرة فقط وإنما بطريقة غير مباشرة أيضاً. ويفرض عقوبات على الأشخاص الذين يصدرون بعض أنواع تجهيزات أو التكنولوجيا التي تعزز قدرة إيران في تطوير مصارمها النفطية.

وقال النائب الأمريكي توم لاتنوس -على هذه الشركات أن تختار بين سوقا والسوق الإيراني.

وانتقد عدد من أعضاء الكونغرس موقف أوروبا إزاء إيران وليبيا. وقال سام غيدجنسون، من ما سي باستراتيجية (الحوار النقدي) التي يتبناها العديد من حلفائها أن نتجج ولم تدفع إيران الأمن لساندة الأرباب أو سعيها إلى امتلاك أسلحة الدمار الشامل.

استهلاك الدول العربية من الطاقة تضاعف 7 مرات خلال ربع قرن

■ أبو ظبي - ق ب: توقع تقرير صادر عن الامانة العامة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للطاقة (أوبك) أن يزداد الطلب على الطاقة في الدول العربية بنسبة 4% من 1970م إلى 2010م. وأشار التقرير إلى أن النفط والغاز الطبيعي يشكلان المصدرين الرئيسيين للطاقة في الدول العربية. وقد ازدادت نسبتتهما معاً بصورة مستمرة منذ بداية السبعينات، أما الطاقة الكهرومائية والشمس لا تشكلان سوى نسبة ضئيلة من إجمالي استهلاك الطاقة في تلك الدول.

وقال التقرير أن استهلاك الدول العربية من الطاقة تضاعف خلال 25 عاماً الماضية بأكثر من 7 مرات، مشيراً إلى أن نصيب الفرد العربي من استهلاك الطاقة ازداد 4 مرات في السنوات الأخيرة. وبالنسبة لمنتجات النفط، ذكر التقرير أن المنتجات النفطية تشكل المصدر الأساسي للطاقة في الدول العربية، مشيراً إلى أن استهلاكها من تلك المنتجات ارتفع من 26 مليون طن إلى 148 ملناً منذ عام 1970 مسجلاً معدل نمو سنوي بلغ 7.5%.

وفيما يتعلق بالغاز الطبيعي، قالت منظمة (أوبك) أن استخدام الدول العربية من هذه المواد تضاعف أكثر من 16 مرة خلال الفترة ما بين 1980 - 1994. مشيرة إلى أن مجموعة أقطار (أوبك) تستهلك حوالي 79% من الغاز الطبيعي في العالم العربي.

الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب يدعو لتحقيق تكامل اقتصادي وتسهيل انتقال رؤوس الأموال بين الدول العربية

■ القاهرة - ق ن أ: دعا جمال الامين العام للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب إلى ضرورة تحقيق التكامل الاقتصادي العربي وتوافق مع المتغيرات الاقتصادية الحالية بما يوفر الضمانات اللازمة لانتقال رؤوس الأموال العربية بحرية وتشجيع وتسهيل سبل الاستثمار بما يعود بالفائدة على الاقتصاديات العربية ويوفر المزيد من فرص العمل ويخفف من حدة البطالة في بعض الدول العربية.

وقال في تصريح صحفي بالقاهرة الجمعة إن التنسيق بين كافة الدول العربية حول مختلف القضايا يوفر الظروف المناسبة لاقامة المشروعات الاستثمارية، وتيسير نقل الادي العاملة العربية بين دول المنطقة، مع الحفاظ على كافة حقوقهم.

وشدد على ضرورة اقامة سوق عربية مشتركة وريث برامج وسياسات التعليم والتدريب بحاجات التنمية وتوفير العمالة الماهرة لهذه السوق.

وطالب الدول العربية بسرعة التصديق على الاتفاقيات العربية بشأن نقل الادي العاملة بما يوفر لها كافة الضمانات في بلد العمل. وأشار إلى أن التحديات التي تواجه العمل العربي المشترك كبيرة مما يستدعي دعم العمل المشترك والحوار بين مختلف الأطراف لخدمة القضايا العربية وللمد من الآثار الاجتماعية لسياسات الاصلاح الاقتصادي من خلال اثناء صناديق للبطالة وتطوير برامج الثقافة العمالية ونظم المفاوضة الجماعية لاعادة النظم النقابية العربية لمواجهة المرحلة الاقتصادية المقبلة.

8,3 مليار دولار رأس المال السوقي للبورصة المصرية

■ القاهرة - رويتر: قال مصدر رسمي بالهيئة العامة لسوق المال في مصر إن رأس المال السوقي للبورصة المصرية بقيمة 8,3 مليار دولار بنمو بنسبته 88,9% عن العام السابق.

وبلغ رأس المال السوقي في شباط (فبراير) من العام الماضي 15,256 مليار جنيه (4,4 مليار دولار).

وتضمن تجميع رأس المال السوقي ما بين قطاعات التأمين للشركات المفيدة بالبورصة تصدير قطاع الصناعات التحويلية بنسبة 55,9 بالمئة من الاجمالي بنصيب 15,884 مليار جنيه وهو القطاع الذي يضم شركات الاسمنت والخرول والتسييج والادوية والكيمائيات والادوية وهي الشركات التي تشاطا بالبورصة.

وبلغ نصيب قطاع التأمين والتأمين والعقارات 7,5 مليار جنيه بنسبة 26,4 بالمئة وهو نصيب البنوك والكهرباء والتأمين وشركات الاسكان والشركات الاستثمارية ونصيب قطاع النقل والاتصالات 2,07 مليار جنيه بنسبة 7,3 بالمئة.

وتضمن نصيب باقي القطاعات ليجعل ادماء القطاع التأمين بنصيب 43,7 مليون جنيه بنسبة 0,1 بالمئة وقطاع الزراعة وصيد الاسماك بنسبة 0,9 بالمئة وقطاع تجارة الجملة والتجزئة بنسبة 1,4 بالمئة وقطاع التشييد 2,1 بالمئة.

وقال مسؤول مصري أن عدد الشركات التي زادت رؤوس أموالها خلال شهر شباط (فبراير) زاد إلى 26 شركة من 16 شركة في نفس الشهر من العام الماضي ليرتفع عدد أسهم الزيادة خلال فترة المقارنة بنسبة 741,9 بالمئة بقيمة الاسهم بنسبة 73,1 بالمئة.

مؤتمر في بيروت يباير حول أسواق رأس المال العربية

■ بيروت - رويتر: تستضيف بيروت في شهر ايار (مايو) المقبل المؤتمر الثاني حول (أسواق رأس المال العربية) الذي سيعالج أهم التطورات والاتجاهات في الأسواق المالية والصرفية العربية. وقال بيان حول المؤتمر وزع هذا الجمعة أن أعضاء المؤتمر المتوقع أن يحضرهم 300 مشارك من بلدان عربية عدة ستتركز أبحاثه على موضوع التخصص في البلدان العربية ودورها في تنمية أسواق رأس المال إلى جانب الاستثمار الأجنبي في القرن المقبل.

والمتانة المصرفية والمالية العربية في القرن المقبل. ومن المقرر أن يتناول المؤتمر الذي سيعرض افتتاحه رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري إلى موضوع المصافق الإسلامية ودورها في تنمية أسواق رأس المال إلى جانب مناقشة موضوع مصادر وأدوات تمويل المشاريع في المنطقة.

والاقتصاد والاعمال المتخصصة بالتعاون مع جامعة لبنان ومؤسسة التمويل الدولية التابعة للبنك الدولي أمين عام مصرف الدول العربية عصمت عبد الحميد ووزراء من دول عربية وبعض كبار المصرفيين العرب والأجانب.

ومن المقرر أن يستمع أعضاء المؤتمر الذي ستعقد جلساته ما بين 15 و 17 مايو (ايار) للجلسات إلى عدد من أعضاء الحكومة اللبنانية في شروحاتها لفرص الاستثمار في لبنان الذي يشهد عملية إعادة إعمار ما دمته الحرب التي استمرت 15 عاماً وتوقفت عام 1990.

الجنزوري: مكاسب شرم الشيخ السياسية ستكون لها انعكاسات اقتصادية

مصر تأمل من صندوق النقد الدولي إلغاء ديون بقيمة أربعة مليارات دولار

وأشار التقرير الاسبوعي لمركز معلومات مركز مجلس الوزراء إلى تراجع سعر الفائدة على الودائع قصيرة الأجل بالجنبة بنسبة ربع بالمئة خلال الأسبوع الحالي للمرة الأولى منذ تشرين الأول (أكتوبر) الماضي.

كما أظهر التقرير انخفاض سعر الفائدة للودائع متوسطة الأجل بالجنبة وانخفاض فائدة الودائع والفروض الدورية بنسبة 0,10 % بالمقارنة للأسبوع الماضي والأسابيع السابقة.

وبلغ متوسط أسعار الفائدة على الودائع بالجنبة قصيرة الأجل والتي تتراوح مدتها بين ثلاثة وسبعة أشهر 10,25 % من 10,5 % خلال الشهر الخمسة الأخيرة كما انخفض متوسط أسعار الفائدة للودائع متوسطة الأجل بالجنبة والتي تتراوح مدتها بين عامين إلى ثلاثة أعوام إلى ما بين تسعة وعشرة بالمئة بعد أن ظلت حول نسبة عشرة بالمئة منذ آب (أغسطس) الماضي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة لأكثر من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

كما انخفض متوسط أسعار الفائدة على الودائع طويلة الأجل بالجنبة من سبع سنوات فقلت دون تخفيض عند 7,5 % منذ آب (أغسطس) عام 1994 وانخفض سعر فائدة الودائع قصيرة الأجل بالودائع بنسبة 0,10 % لتصل 5,02 % مستمرة في الانخفاض منذ ايلول (سبتمبر) الماضي حين كانت 5,68 % لتتخذ في الانخفاض التدريجي خلال آخر شهرين من العام الماضي والشهر الأول من العام الحالي.

بنسبة 3,5 بالمئة. وبلغت قيمة الودائع للصيرة 28,659 مليار جنيه (8,4 مليار دولار) بارتفاع 22,264 مليار جنيه (6,548 مليار دولار) بارتفاع 6,394 مليار جنيه ليصل حجم التجارة الخارجية خلال الشهور التسعة 38,1 مليار جنيه (11,2 مليار دولار) ارتفاعاً من 31,4 مليار جنيه (9,2 مليار دولار) بارتفاع 6,7 مليار جنيه.

ورصدت قيمة العجز بالميزان التجاري خلال هذه الفترة 19,193 مليار جنيه (5,6 مليار دولار) من 13,121 مليار جنيه (3,8 مليار دولار) بارتفاع 6,071 مليار جنيه. ومن جهة ثانية أشار تقرير رسمي إلى تراجع عدد السياح العرب القادمين لمر مصر خلال كانون الثاني (يناير) الماضي بنسبة 28,5 بالمئة مقارنة بنفس الشهر من 1994.

وأوضح تقرير الجهاز المركزي للإحصاء أن نسبة الانخفاض في عدد السياح السعوديين بلغت 54,3 بالمئة خلال الشهر ضمن 15 دولة عربية انخفض عدد السياح منها. وترجع عدد الليالي السياحية للعرب بمصر خلال الشهر بنسبة 15,4 بالمئة وبلغت النسبة للسياح السعوديين 38,4 بالمئة ضمن 12 دولة عربية انخفض عدد الليالي السياحية التي يقضيها السياح منها في مصر.

ولتجدر بالذكر أن تقرير الجهاز المركزي للإحصاء عن السياحة لعام 1994/95 أشار إلى أن عدد السياح العرب القادمين لمر مصر خلال الشهر 468712 سائحاً انخفضاً من 653270 سائحاً. وأرجع وزير القطاع العام المصري عاطف عبيد الجمعة عن تراجع بلاده بالعروض السياحية التي قدمت لشراء شركات القطاع العام المقترحة للتخصيص.

وأضاف عبيد أن وزارة تناقش الآن ثلاثة عروض اجنبية لشراء شركة تملكها الدولة بهدف تطويرها ومضاعفة انتاجها، لكنه امتنع عن نسبة الشركة. وتأتي اشارات وزير القطاع العام المصري بعد لقاء مع الرئيس مع مستثمرين ورجال اعمال من غرفة التجارة في البلدان الاسكنديافية.

وأوضح عاطف عبيد أن عائدات بيع الشركات المقترحة سوف تخصص لتسوية الديون المستحقة على الشركات الخاسرة للمطوعة للدولة والتي تصل إلى 710 بليون جنيه مصري أي ما يقارب 20,9 بليون دولار.

الشكوك الشعلان تأكيد الجمعة أن المباحثات ستتركز حول عملية التخصيص وتشجيع الاستثمارات المحلية والأجنبية وزيادة معدل النمو. ولم يوضح الشعلان ما إذا كان سيتم التطرق إلى مسألة إلغاء الدين.

والجانب المصري بعدما تخلى صندوق النقد الدولي عن هذا الطلب على حد قول وزير المالية مجدي الدين الغربي. وتعدّد المفاوضات وسط تعدد الدلائل على تحسن وضع الاقتصاد المصري، فقد أشار تقرير للبنك المركزي إلى أن الدين الخارجي الذي كان يبلغ قبل حرب الخليج 46 مليار دولار انخفض إلى حوالي 33 ملياراً حالياً.

وفي الاطار نفسه انخفض معدل البطالة قليلاً من 9,8 في المئة خلال السنة المالية 1994/95 إلى 9,6 في المئة في 1995/94. أما معدل نمو إجمالي الناتج القومي فارتفع من 3,7 في المئة في 1994/95 إلى 3,9 في المئة في 1995/94.

غير أن الاستثمارات الأجنبية انخفضت بنسبة 500 مليون دولار في 1995/94 مقارنة بالأسبوع التي سبقتها وتضاعف معدل التضخم من 6,4 في المئة في 1994/95 إلى 9,9 في المئة في 1995/94 حسب التقرير نفسه.

على صعيد آخر أشار تقرير الجهاز المركزي للإحصاء إلى ارتفاع عجز الميزان التجاري المصري بنسبة 2,46 بالمئة خلال الشهور التسعة الأولى من العام الماضي بالمقارنة بنفس الشهور من العام الأسبق. وأظهرت البيانات نمو حجم التجارة الخارجية بنسبة 21,3 بالمئة مع زيادة الواردات بنسبة 28,7 بالمئة بينما زادت الصادرات 3,5 بالمئة خلال فترة المقارنة.

وبلغت قيمة الصادرات للصيرة خلال الشهور التسعة 9,465 مليار جنيه (2,784 مليار دولار) ارتفاعاً من 9,143 مليار جنيه (2,689 مليار دولار) بارتفاع 322,2 مليون جنيه.

وتوزعت الصادرات ما بين 3,9 مليار جنيه للصادرات السلعية غير البترولية و3,280 مليار جنيه للصادرات البترولية وشهدت الصادرات غير البترولية نمواً في قيمتها بنسبة 6,8 بالمئة في حين شهدت الصادرات البترولية تراجعاً بنسبة 6,8 بالمئة.

مصر وتايلاند توقعان اتفاقاً للتعاون ومنع الأزواج الضريبي

■ بانكوك - د ب أ: أعلن وزير الخارجية المصري عمرو موسى الجمعة أن مصر وتايلاند سوف توقعان اتفاقات في مجالات منع الأزواج الضريبي وحماية الاستثمار والتعاون في المجال التكنولوجي خلال شهرين.

وقال موسى أن هذا مناسبا لاقامة روابط تجارية قد تم ارساؤها بين الحكومتين خلال مناقشات عندما اتفقا على تقييد الاتفاق القائم بين الدولتين والتوصل لاتفاقيات جديدة لا غنى عنها لدعم الاستثمار والتبادل التجاري.

وأكد وزير الخارجية المصري الذي اجتمع مع نظيره وزير الخارجية التايلاندي قاسم كاسميري الخميس أن القطاع الخاص سوف يكون بمثابة القوة المحركة في الحقيقة الجديدة للتعاون بيننا.

وفيما يبدو بأنه اعترف متزايداً بأهمية رجال الأعمال في جنوب شرق آسيا يقوم موسى بزيارة الشرق الأوسط.

نفقات حرب الخليج وهبوط أسعار النفط وراء تراجع المساعدات الخليجية

■ ابوظبي - اف ب: جاء في تقرير رسمي نشر الجمعة أن المساعدات المالية التي تقدمها دول مجلس التعاون الخليجي قد تقلصت بشكل واضح منذ العام 1990 بسبب انخفاض أسعار النفط ومساهمة هذه الدول في نفقات حرب الخليج (1991).

وأوضح تقرير صندوق النقد العربي التابع لجامعة الدول العربية ومقره أبو ظبي أن دول مجلس التعاون الخليجي منحت 1,4 مليار دولار في العام 1994 لمساعدة للتشبيك دولي في الجهة نفسها التي قدمها المجلس في العام 1995.

وبلغ مبلغ 627 مليون دولار والكويت 544 مليون دولار والبالقي قدمت 1994 دولار. وقال بالقي قدمت 1994 دولار. وقال بالقي قدمت 1994 دولار.

ووصل حجم هذه المساعدات إلى 12,79 مليار دولار منذ العام 1990 مقابل 14,6 مليار دولار خلال الفترة من 1985 إلى 1989. وكانت هذه المساعدة بين 1980 و 1984 و 30,4 مليار دولار.

وأضاف التقرير أن المساعدات دول مجلس التعاون الخليجي، وهي

زيادة انتاج وصادرات تونس من الفوسفات

تونس - من عبد العزيز بروحي: أغفقت تونس وهي مصدر كبير للفوسفات الجمعة أن انتاجها وصادراتها من الفوسفات زادت بنسبة 15 في المئة العام الماضي مع ارتفاع انتاج الفوسفات رغم انخفاضه العام. وتحتل تونس المرتبة الثانية عالمياً في انتاج الفوسفات وهو مصدر رئيسي للملحة الصنعية فيها زاد العام الماضي إلى 4,42 مليون طن من 5,57 مليون طن سنة 1994.

وزادت انتاج الفوسفات وصادراتها من 543,1 مليون دينار تونسي ومنتجاتها إلى 643,9 مليون دينار تونسي مقابل 623,9 مليون دينار سنة 1994.

ولكن تقرير لوزارة الصناعة حصلت عليه من وزارة الداخلية في هذا الشأن نتيجة لزيادة الطلب العالمي والتحسن في معالجة مخزون الفوسفات في انحاء العالم.

واستدركت اقلية أنه يجب ملاحظة أن الصادرات تواجه منافسة قوية في الأسواق العالمية التي يهيمن عليها المنتجون الكبار وهم أساساً الولايات المتحدة وروسيا والمغرب والأرجن.

ومستقيم صادرات تونس من الفوسفات التي تتم عبر سيناء وسفاحل والساحرة في منتجات ثانوية تدخل في صنع الاسمدة ذات نمط نحو 83 في المئة من القيمة الاجمالية لصناعة الفوسفات، ولكن الحكومة لا تزال ينتجها القلق على الوضع المالي لشركة قفصة للفوسفات وهي شركة حكومية تتولى استخراج الفوسفات الخام منذ عام 1886.

وطلبت الحكومة من الشركة اعادة تنظيم عملياتها وخفض ميزانيتها التي بلغت 277 مليون دينار عام 1995.

وأغفلت ثلاثة مناجم في جنوب تونس في ما بين عامي 1991 و 1995. وتؤدي الشركة أيضا إغلاق مناجمها الأربعة تحت الأرض في جنوب تونس والاستبقاء عن 3200 عامل بحلول عام 2000.

وتتوقع وثائق الميزانية أن يزيد انتاج الفوسفات الخام في تونس عام 1996 إلى سبعة ملايين طن.



حفنة من العملة الأوروبية الموحدة (اليورو) التي سمح بتداولها في فرنسا على نطاق تجريبي محدود ولفترة أسبوعين إلى جانب الفرنك (رويتر)

رئيس البنك الدولي يتعهد بدعم الإصلاح بالجزائر

■ باريس - رويتر: قالت وكالة الانباء الجزائرية أن رئيس البنك الدولي جيمس ديفيسون أجمع الجمعة مع الرئيس الجزائري الوزراء زروال وأعرب عن تأييده لتسوية الاصلاحات الاقتصادية في الجزائر.

وقد بلغت قيمة المساعدات التي قدمتها دول الخليج حتى نهاية العام 1994 93,6 مليار دولار من 100,6 مليار دولار منحتها الدول العربية. وكان العراق قبل أزمة الخليج وليبيا من بين الدول العربية للائحة الأخرى.

ونجيب نصف المساعدات التي قدمتها دول مجلس التعاون الخليجي منذ العام 1970 إلى دول عربية أخرى خاصة إلى سوريا ومصر والأردن والسودان واليمن وكذلك إلى الفلسطينيين.

وشدّد التقرير أن نقص المساعدات التي تقدمها دول مجلس التعاون الخليجي يعود إلى انخفاض انتاجها الفوسفاتية للملحة العربية والسعودية التي وصلت إلى 2,1 مليار دولار بين 1984 و 1989 وإلى 12,2 مليار دولار بين 1989 و 1994.

وأكد أن الشركة «قررت إلغاء وجبات الطعام على متن بعض الرحلات غير الرسمية» لتعويض هذه الخسائر. لكنه لم يحدد هذه الرحلات ولا أسباب الخسائر.

من جهة أخرى قال الرواهي أن مجلس الادارة وافق على ميزانية الشركة للعام 1996 وحدها بـ 925 مليون دولار.

وكانت شركة طيران الخليج التي تملكها الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين وعمان حققت ارباحاً بلغت 20 مليون دولار في 1994.

اجتماع لغرفة التجارة العربية البريطانية بالمنامة

■ النامة - ق ن أ: تعقد غرفة التجارة العربية البريطانية اجتماعاتها في النامة خلال الفترة من 25 إلى 26 آذار (مارس) الحالي.

وقال عبد الكريم المدرس الأمين العام والرئيس التنفيذي لغرفة الاجتماعات بأنه سيتم في هذه الاجتماعات بحث آخر المستجدات في نظام التحكم العربي الأوروبي والتي تحمل الغرفة على تنفيذه بعد أن استكملت الانجاز القانوني لهذا النظام.

وأشار إلى أنه سيقع عقد هذه الاجتماعات اجتماع الجانب العربي وتلكبت التنفيذية بسبب عدم انتخاب أعضاء مجلس الادارة وكذلك مساهبات الغرفة في العام الماضي ومشايخ خطط التشغيل والامانة للاعمال للفترة.

وكان من الشركات المظاهرة في بريطانيا الجمعة شركة جنيز التي تملك السوق لإعادة شراء 100 مليون - أسهمها بسعر 463 ينسا للمشم.

وتراجع سعر سهم الشركة يوم الثلاثاء الماضي عقب صدور نتائج أعمالها عن عام كامل والتي جاءت خيبة لئلا غير أن ارتفاع 3,5 ينس إلى 464 ينسا عند منتصف تعاملات بعد الظهر نتيجة لعمليات شراء قامت بها الشركة.

ولمست بورصة فرانكفورت بالارتفاع القياسي الذي شهدته في وقت سابق من العام الماضي وتوقعت بورصة لندن أن الأسعار ترتفع غير مستعدة إلى شيء. وأضاف أحد المتعاملين في بورصة فرانكفورت أن الشركات التي تملكها الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين وعمان حققت ارباحاً بلغت 20 مليون دولار في 1994.

وكانت شركة طيران الخليج التي تملكها الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين وعمان حققت ارباحاً بلغت 20 مليون دولار في 1994.

وكانت شركة طيران الخليج التي تملكها الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين وعمان حققت ارباحاً بلغت 20 مليون

تسليماً عليه هذا اليوم أكثر مما هو متوقع.